

Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Центр развития творчества детей и юношества им. И.А.Панкова»

Программа утверждена

УТВЕРЖДАЮ

Педагогическим советом

Директор «ЦРТДиЮ им. И.А.Панкова»

«ЦРТДиЮ им. И.А.Панкова»

Л.В.Тувалова

«30» августа 2021г.

«30» августа 2021г.

Председатель педсовета

Глу-



Дополнительная образовательная программа

«Радуга красок»

Педагог дополнительного образования:

Демидова Татьяна Юрьевна

Программа рассчитана на детей 7-15 лет

Срок реализации программы: 5 лет

Тверская обл., г. Кимры, ул. Туполева, д.3

2021 г.

АННОТАЦИЯ К ПРОГРАММЕ

Полное название программы	Дополнительная образовательная общеразвивающая программа изостудии «Радуга красок»
Направленность	Художественно-эстетическая
Специализация программы	Теоретическая и практическая подготовка в художественно-эстетическом направлении
Место реализации	МУДО «ЦРТДиЮ им.И.А.Панкова», г.Кимры, ул.Туполева, д.3, 8(48236)4-22-37, centr_pankova3@mail.ru
Составитель программы	Педагог ДО Демидова Татьяна Юрьевна
Формы обучения, виды деятельности по программе	Очная, групповые занятия, индивидуальные занятия, теоретическая и практическая деятельность, коллективно-творческая и социально-значимая деятельность, воспитательные мероприятия
Цель программы	Научить детей замечать красоту вокруг себя и с помощью радуги красок передать ее в своем творчестве
Срок реализации программы	5 лет
Формы контроля, аттестации	Входной, текущий, итоговый контроль, промежуточная аттестация, аттестация по итогам освоения программы
Условия участия в программе	Добровольное желание детей, по заявлению родителей/законных представителей

Пояснительная записка

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа кружка «Радуга красок» разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273- ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".
- Концепция развития дополнительного образования детей. Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. No 1008 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”.
- «Примерные требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей (письмо Министерства образования РФ от 11.12.2006 N 06-1844).
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 № 61573)
- Устав МУДО «ЦРТДиЮ им. И.А.Панкова» от 18.08.2014 г

Программа «Радуга красок» имеет художественно-эстетическую направленность.

Изобразительное искусство стало неотъемлемой частью детского художественного воспитания. В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки.

Изобразительное искусство развивает в учениках трудолюбие, аккуратность, образное мышление, творческое воображение, приобщает их к мировым достижениям художественного творчества.

Новизна программы состоит в том, что дети обучаются разным техникам изобразительного искусства. Это помогает ребенку достигнуть высокого

уровня в овладении искусством создания рисунка, плаката, картины, панно и др.

Актуальность. Деятельность детей направлена на решение и воплощение в рисунке разнообразных задач, связанных с изображением вначале простейших, затем более сложных деталей в художественных образах. На основе предложенных для просмотра иллюстраций происходит ознакомление с профессиями дизайнера, художника –оформителя, художника, скульптора.

Программа «Радуга красок» направлена на развитие творческих способностей – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребенка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе. Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду – приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

Особенности контингента учащегося.

Возраст детей 7-14 лет

Программа кружка рассчитана на 5лет обучения.(648 часов в год)

1 год обучения - 216 ч. (два раза в неделю по 3 часа)

2 год обучения -216 ч. (два раза в неделю по 3 часа)

3 год обучения-216 ч. (два раза в неделю по 3 часа)

4 год обучения-216 ч. (два раза в неделю по 3 часа)

5 год обучения-216 ч. (два раза в неделю по 3 часа)

Цель программы:

Научить детей замечать красоту вокруг себя (на улице, в быту, в школе, в общении с людьми и т.д.) и с помощью радуги красок передать ее в своем творчестве.

Задачи:

- 1.Обучающая: развитие познавательного интереса к изобразительному искусству.
- 2.Воспитательная: формировать у детей социальную активность, гражданскую позицию; культуру общения и поведения в социуме.

3. Развивающая: развитие деловых качеств, таких как самостоятельность, ответственность, активность, аккуратность, индивидуальность.

Содержание образовательной программы кружка проектируется с учетом приоритетных принципов:

1. Многообразия.

- разнообразие форм и содержания дополнительного образования;
- разнообразие видов деятельности, доступных учащимся образовательного пространства;
- разнообразие участников образовательного процесса с их ценностями, целями, взглядами, предпочтениями и т.п.;

Многообразие необходимо для создания условий выбора учащимися вида деятельности и отношения к этой деятельности, как источника их развития.

2. Открытости.

Образовательная программа является открытой системой, т.е. воспринимает воздействия внешней среды и отвечает на них своими изменениями, постоянно включая в свою структуру новые элементы: новых учащихся, новые виды деятельности, новые отношения, новое содержание образования, взаимодействуя с другими образовательными программами. Именно открытость позволяет образовательной программе развиваться, усложняться, обмениваться информацией.

Использование этих принципов в проектировании образовательной программы создает условия для:

1. Свободного выбора ребенком видов и сфер деятельности.
2. Ориентации учителя на личностные интересы, потребности, способности ребенка.
3. Возможности свободного самоопределения и самореализации в образовательном процессе, как ребенка, так и учителя.
4. Единство обучения, воспитания, развития в процессе реализации программы.

Формы занятий:

- беседы;
- практические занятия;
- создание проектов;
- индивидуальные и групповые занятия;
- коллективная работа;
- экскурсии.

Формы контроля.

Виды контроля: текущий, промежуточный, итоговый.

Формы оценки: мониторинг освоения образовательной программы;

участие в конкурсах, выставках разного уровня , различных праздниках и мероприятиях.

Подведение итогов работы является необходимым моментом в работе творческого коллектива. Так как дополнительное образование не имеет четких критериев определения результатов практической деятельности обучающихся, то наиболее подходящей формой оценки является:

- совместный просмотр выполненных образцов и изделий, их коллективное обсуждение, выявление лучших работ. Такая форма работы позволяет детям критически оценивать не только чужие работы, но и свои.

- проведение выставок работ учащихся:

Выставки могут быть:

однодневные - проводятся в конце каждого занятия с целью обсуждения;

постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;

тематические - по итогам изучения разделов, тем;

итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

ПУТИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ:

Методические рекомендации

Каждое занятие по темам программы включает теоретическую часть и практическое выполнение заданий.

Занятия необходимо проводить так, чтобы практическая часть являлась продолжением и закреплением творческих сведений полученных учащимися.

При составлении плана занятий необходимо учитывать возрастные особенности детей, степень их подготовленности, имеющиеся знания и навыки. Теоретический материал обычно дается в начале занятия.

Объяснения новой темы, того или иного задания закрепляется показом наглядного материала. На занятиях широко применяются образцы,

выполненные руководителем кружка или детьми. Они дают очное представление о форме и объеме изделия, служат наглядным материалом.

Теоретическую часть можно преподносить в форме рассказа - информации или беседы, сопровождаемой вопросами к учащимся.

Нагрузка во время занятий должна соответствовать силам и возможностям учащегося, обеспечивать их занятость в течение всего занятия.

Большое значение имеет подведение итогов работы, анализ и ее оценка. Учащиеся должны знать, что задание надо выполнить по возможности самостоятельно и объективно оценивать работу свою и других, радоваться не только своей правильно выполненной работе, но и за других. Особый интерес учащихся вызывают экскурсии в музей и на выставки декоративно прикладного творчества. После каждой экскурсии на занятиях учащиеся делятся впечатлениями.

В результате работы по программе «Радуга красок» обучающиеся должны знать:

- понимать графику как вид искусства, средства выразительности в графике.
- овладеть основами изобразительных техник (гуашь в монотипии, акварель, коллаж) и декоративно-прикладной работы (роспись матрёшек, роспись досок, роспись тарелочек, техника смешивания красок) и на этой основе формирование трудовых умений и навыков;
- стилизации натуральных форм живой и неживой природы и на этой основе развитие аналитических способностей, зрительной памяти, пространственных представлений, творческого воображения;
- изучать специальную литературу с целью получения новых знаний в интересующих их областях искусства не только нашей страны, но и разных стран мира;

должны уметь:

- умение доводить работу до полного завершения, через что прививается культура труда;
- воплощать свои фантазии, как и умение выражать свои мысли;
- составлять правильные сочетания красок, композиции, узоры;
- навыки работы с кистью (пластика смешивания красок);
- навыки в оформительской деятельности;
- первичные навыки работы с палитрой, с натуральным материалом (деревянная доска, тарелочка и т.д.)

Ожидаемые результаты:

1. Раскрытие творческого потенциала школьников, повышение уровня духовности.

2. Умение воплощать в живописных и пластических работах свои собственные впечатления.
3. Создавать прекрасное своими руками.
4. Ценить свой труд, уважать чужой.
5. Уметь применять теоретические знания на практике.
6. Уметь пользоваться художественным материалом.

Содержание программ

1 года обучения

1. Вводное занятие. Охрана труда.

Содержание и характер занятий в новом учебном году. Цели и задачи кружка.

Проводится беседа о правилах безопасности при работе с художественными инструментами, красками, правила поведения в кружке.

РАДУГА КРАСОК. Беседа о цвете. «Что я умею рисовать?»- где выявляется уровень владения изобразительной деятельностью. Образовательный процесс организуется в форме группового, практического и теоретического занятия.

1. Фон изображения. Дать понятие о фоне, где и как используется, с какой целью. Передача полученных знаний в изображении: яблоко на фоне, осенние листья, цветы. Образовательный процесс организуется в форме группового, практического и теоретического занятия.

2. Цвет. Рассказать детям почему мы видим разные цвета, от чего это зависит. Как цвета действуют на психику человека. Что говорит рисунок о состоянии ребёнка нарисованный в том или ином цвете. Образовательный процесс организуется в форме группового, практического и теоретического занятия.

3. Перспектива. Дать понятие о перспективе, как она используется на ближнем и дальнем фоне, насколько важно знать и уметь передать в рисунке перспективу. Дать понятие об объёме и пространстве. Показать детям примеры на иллюстративном материале. Применение детьми на практике знаний и умений в изображении: морского пейзажа с корабликом, летнего пейзажа, любимой сказки. Проведение выставки детского творчества. Образовательный процесс организуется в форме группового, практического и теоретического занятия.

4. Мои любимые герои сказок и мультфильмов. Беседа с детьми о сказках и мультфильмах, выявление интересов и предпочтений. Учить применять знания и умения на ранее изученные темы. Образовательный процесс организуется в форме группового, практического и теоретического занятия.

5. Форма предметов. Дать понятие о форме предметов, соотношении размеров. Применение на практике знаний и умений в изображении шара, круга, фруктов, овощей, посуды. . Образовательный процесс организуется в форме группового, практического и теоретического занятия.

6.Пейзаж. Дать понятие о пейзаже, как о жанре изобразительного искусства. Показ репродукций известных художников. Объяснить, что такое горизонт и как его изобразить. Применение на практике знаний и умений в изображении дневного неба, ночного неба, осеннего и зимнего пейзажа. Образовательный процесс организуется в форме группового, практического и теоретического занятия.

7. Натюрморт. Рассказать детям, что такое натюрморт. Какой он бывает (цветочный, фруктовый, игрушечный, с бытовыми предметами) .Применение на практике знаний и умений в изображении фрукта, игрушки, вазы. Образовательный процесс организуется в форме группового, практического и теоретического занятия.

8.Портрет. Дать понятие о портрете, рассказать детям какой он бывает (персональный, групповой). Применение на практике знаний и умений в изображении мамы, папы, бабушки и всех вместе, клоуна. Образовательный процесс организуется в форме группового, практического и теоретического занятия.

9.Композиция. Рассказать детям, что такое композиция, какую роль она играет в составлении сюжетно-тематического рисунка. Как составляется композиция, что такое набросок, эскиз. Применение на практике знаний и умений в составлении композиции из 1,3,5 цветков, а также композиции на подносе. Образовательный процесс организуется в форме группового, практического и теоретического занятия.

10.Народно-прикладное искусство. Беседа о мастерах –умельцах. Знакомство с мастерами родного города. Рассказ о видах декоративно-прикладного искусства. Остановиться подробно на росписи, какие бывают росписи, где и зачем применяются. Дать понятие об орнаменте и его свойствах. Полученные знания и умения применять на практике в росписи вазы, тарелочки, разделочной доски. Образовательный процесс организуется в форме группового, практического и теоретического занятия.

11. Пропорция. Рассказать детям, что такое пропорция, как её рассчитать и соблюдать, соизмерять с другими предметами. Полученные знания и умения применять на практике в изображении животных, фигуры человека, растений. Образовательный процесс организуется в форме группового, практического и теоретического занятия.

12.Красота природы. Дать понятие о красоте природы. Обратить внимание на окружающий нас мир. Учить детей замечать красоту цветка, листочка, травинки, берёзки и т.д. Применение на практике знаний и умений в изображении подснежника, веточки сирени, весеннего ручейка, радуги. Образовательный процесс организуется в форме группового, практического и теоретического занятия.

1-й год обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Теор.	Практ.	Всего
I	Радуга красок			
1	Вводное занятие. ТБ.Беседа о цвете. Какого цвета радуга? Изображение радуги	1	1	2
2	Правила работы с красками Мяч.	1	1	2
3	Что я умею рисовать? Пирамида.	1	1	2
4	Что я умею рисовать? Автобус.	1	1	2
5	Что я умею рисовать? Вертолет.	1	1	2
6	Что я умею рисовать? Барабан.	1	1	2
II	Фон изображения.			
1	Изображение осенних листьев. Клен.	1	1	2
2	Изображение осенних листьев. Дуб и Береза.	1	1	2
3	Изображение ветки рябины.	1	1	2
4	Рисование осенних грибов. Белый.	1	1	2
5	Рисование осенних грибов. Лисички.	1	1	2
6	Рисование осенних грибов. Подосиновик.	1	1	2
III	Цвет			
1	Цветные пятна в создании образов. Цыпленок.	1	1	2
2	Цветные пятна в создании образов. Зайка	1	1	2
3	Цветные пятна в создании образов. Мишка	1	1	2
4	Многообразие ощущений (тепло-холодно) Солнце.	1	1	2

5	Цветные пятна в создании образов. Мороз и снежинки	1	1	2
6	Разделение цветов на теплые и холодные тона	1	1	2
IV	Перспектива			
1	Полет воздушных шаров	1	1	2
2	Парад зонтов	1	1	2
3	Изображение парашютистов	1	1	2
4	Рисование города. Дома.	1	1	2
5	Изображение автостанции с автобусами	1	1	2
6	Изображение самолетов	1	1	2
7	Рисование корабликов	1	1	2
8	Рисование осеннего пейзажа	1	1	2
V	Мои любимые герои сказок и мультфильмов			
1	Колобок	1	1	2
2	Мышка (сказка «репка»)	1	1	2
3	Золотая рыбка («сказка о рыбаке и рыбке»)	1	1	2
4	Смоляной бычок	1	1	2
5	Муха-Цокотуха	1	1	2
6	Царевна лягушка	1	1	2
7	Серая шейка	1	1	2
8	Смешарики: Нюша	1	1	2
9	Смешарики: Крош	1	1	2
10	Смешарики: Ежик	1	1	2
11	Смешарика: Бараш	1	1	2
12	Смешарики: Копатыч	1	1	2
13	Смешарики: Совунья	1	1	2
VI	Формапредметов			
1	Изображение круга, шара	1	1	2
2	Изображение квадрата, куба	1	1	2
3	Изображение треугольника, объемного треугольника	1	1	2
4	Изображение школьных принадлежностей	1	1	2
5	Изображение одежды: перчатка	1	1	2
6	Изображение часов. Будильник.	1	1	2

7	Елочная игрушка. Шары.	1	1	2
8	Гирлянда из флажков	1	1	2
9	Елочные украшения. Бусы.	1	1	2
10	Изображение Деда-Мороза	1	1	2
11	Изображение Снегурочки	1	1	2
12	Изображение новогодней елки.	1	1	2
VII	Пейзаж			
1	Беседа о пейзаже, рисование сельского пейзажа.	1	1	2
2	Изображение Снеговика	1	1	2
3	Городской пейзаж (линия горизонта)	1	1	2
4	Изображение снегиря на ветке	1	1	2
5	Творческая работа по представлению на тему пейзаж	1	1	2
6	Изображение синичек у кормушки.	1	1	2
7	Зимушка-зима	1	1	2
8	Работа с натуры. Вид из окна	1	1	2
9	Зимний закат	1	1	2
10	Детская площадка	1	1	2
VIII	Натюрморт			
1	Изображение вазы с сосновой веткой, апельсин.	1	1	2
2	Рис. лукошка с овощами.	1	1	2
3	Рисование с натуры. Чашка с блюдцем	1	1	2
4	Изображение лимона целого и в разрезе.	1	1	2
5	Изображение апельсина целого и в разрезе.	1	1	2
6	Рис. посуды на столе	1	1	2
7	Прорисовка подноса с яблоками рядом	1	1	2
8	Рисование предметов быта.	1	1	2
9	Рисование с натуры игрушек. Мишка.	1	1	2
10	Рисование с натуры игрушек. Неваляшка	1	1	2
11	Рисование полочки с игрушками	1	1	2
12	Рисование Мимозы	1	1	2

13	Рисование Тюльпанов	1	1	2
IX	Портрет			
1	Рис. портрета учителя	1	1	2
2	Моя семья. Папа.	1	1	2
3	Изображение пожилого человека. Дедушка.	1	1	2
4	Портрет клоуна.	1	1	2
X	Композиция			
1	Составление композиции на столе	1	1	2
2	Составление фруктово-ягодной композиции на салфетке	1	1	2
3	Составление композиции на резном подносе	1	1	2
XI	Народно-прикладное искусство			
1	Рисование простого орнамента	1	1	2
2	Прорисовка разделочной доски	1	1	2
3	Рис. орнамента на вазе	1	1	2
4	Рисование орнамента на кастрюле	1	1	2
5	Составление орнамента на платке	1	1	2
6	Изображение Матрёшки	1	1	2
XII	Пропорция			
1	Сказ.герой. Вини-Пух	1	1	2
2	Старый замок	1	1	2
3	Фантастический город	1	1	2
4	Животные: Собачка.	1	1	2
5	Животные: Зайчик	1	1	2
6	Животные: Белочка	1	1	2
7	В игрушечном магазине	1	1	2
8	Игрушка: Слон	1	1	2
9	Моя любимая игрушка	1	1	2
10	Обитатели подводного мира. Дельфин	1	1	2
11	Мой аквариум	1	1	2
12	Моя любимая рыбка	1	1	2
13	Изображение парусника	1	1	2
XIII	Красота природы			
1	Изображение подснежников	1	1	2
2	Весенняя капель	1	1	2

3	Прилёт птиц	1	1	2
4	Весенний ручеёк	1	1	2
5	Скворечник на берёзе	1	1	2
6	Изображение бабочки	1	1	2
7	Изображение жука	1	1	2
8	Изображение стрекозы	1	1	2
9	Рисование одуванчика	1	1	2
10	Изобр. ветки сирени	1	1	2
11	Солнечный денёк	1	1	2
12	Чудеса природы. Радуга	1	1	2
Кол-во часов в год				216 ч.

Содержание программы 2 года обучения

1. Вводное занятие, техника безопасности

Организационное занятие. Содержание и характер занятий в новом учебном году. Цели и задачи кружка.

Проводится беседа о правилах безопасности при работе с художественными инструментами, красками, правила поведения в кружке.

2. Радуга красок

Использование красок. Акварель – водяные краски с растительным клеем в качестве связующего вещества и живопись ими. Гуашь – краски, разводимые водой, от акварели отличаются наличием в составе белил, большей плотностью красочного слоя. Смешивание красок.

3. Фон изображения

Любая среда, находящаяся за объектом, расположенным ближе, задний план изображения. Фон может быть нейтральным, лишённым изображений или включать изображение.

4. Цвет

Цветоведение - как область науки. Цветовой круг. Цвет и его значение в произведении. Разделение цветов на тёплые и холодные тона, на основные цвета и составные.

5. Перспектива

Техника изображения пространственных объектов на какой-либо поверхности в соответствии с теми кажущимися сокращениями их размеров, изменениями очертаний формы, которые наблюдаются в натуре.

- 1) История понятия.
- 2) Перспектива как иллюзия восприятия.

6. Мои любимые герои сказок и мультфильмов.

Изображение сказочных героев и мульт. героев в рисунке, используя знания перспективы и формы предметов, цвет и фон изображения.

Вызвать эмоциональный отклик на хорошо знакомые и любимые детьми сказки и мультфильмы.

7. Форма предметов (плоскость, конструкция, объём)

Развитие логического мышления, умение обобщать, упрощать, выявлять конструкцию, объём формы.

8. Пейзаж

Жанр изобразительного искусства. Основным предметом изображения является первозданная, либо преображённая человеком природа.

1) Характеристика жанра.

2) Элементы, виды и характеры пейзажа (городской, сельский, времена года, морской)

9. Натюрморт

Изображение неодушевлённых предметов

1) Характеристика жанра

2) Цветочный

3) Фруктовый

4) Ягодный

5) Овощной

6) Игрушечный

7) Предметы быта.

10. Портрет

Жанр изобразительного искусства, целью которого является отображение внешнего облика конкретного реального человека, (а через него и внутреннего мира).

1) Характеристика жанра (городской, сельский, исторический, цирковой, театральный)

2) История создания

3) Функции портрета

4) Фон и атрибуты

5) Техника исполнения

6) Размер и количество изображений

7) Композиция

8) Красота в портрете (настроение, мимика, глаза, руки)

11. Композиция

Основные законы составления композиции. Рисунок и орнамент как средство художественного выражения в искусстве.

12. Декоративно-прикладное искусство

Широкий раздел изобразительного искусства, который охватывает различные отрасли творческой деятельности, направленной на создание художественных изделий. Произведения декоративно-прикладного искусства рассчитаны на художественный эффект, служат для оформления быта и интерьера.

Виды декоративно-прикладного искусства: Шитьё, вязание, вышивание, художественная обработка кожи, ткачество, ковроткачество, выжигание, художественная резьба, мозаика, витраж, лепка, плетение, роспись (Гжель, Хохлома, Городец, Жостово)

13. Пропорция

Соотношение частей между собой, а также между различными объектами.

Соразмерность частей образует красоту формы. В основе определения пропорций лежит метод сравнения. Все эти свойства лежат в основе грамотного рисунка.

14. Красота природы

Рисование по памяти и представлению красоту природы с ярко выраженной эмоциональной трактовкой.

Учебно-тематический план. II год обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Теор.	Практ.	Всего
I	Вводное занятие. Охрана труда.	1		1
II	Радуга красок			
1	Беседа о цвете. Цветик-семицветик	1	1	2
2	Правила работы с красками. Юла	1	1	2
3	Что я умею рисовать? Лиса.	1	1	2
II	Фон изображения.			
1	Изображение осенних листьев. Веточка берёзы.	1	1	2
2	Изображение осенних листьев. Веточка дуба с жёлудями.	1	1	2
3	Изображение осеннего дерева. Клён.	1	1	2
III	Цвет			
1	Цветные пятна в создании образов. Ракушка.	1	1	2
2	Цветные пятна в создании образов. Краб.	1	1	2
IV	Перспектива			
1	Горы (далеко-близко).	1	1	2

2	Конструктор.	1	1	2
3	Тропинка.	1	1	2
4	Кораблики.	1	1	2
5	Уходящие рельсы.	1	1	2
V	Мои любимые герои сказок и мультфильмов			
1	Тараканище.	1	1	2
2	Чебурашка.	1	1	2
3	Пятачок	1	1	2
4	Царевна лягушка.	1	1	2
5	Чиполлино.	1	1	2
6	Теремок.	1	1	2
7	Три поросёнка.	1	1	2
8	Пьеро.	1	1	2
9	Мальвина.	1	1	2
VI	Форма предметов			
1	Шар и полусфера.	1	1	2
2	Цилиндр и параллелепипед.	1	1	2
3	Изображение геометрических фигур.	1	1	2
4	Изображение школьных принадлежностей	1	1	2
5	Изображение одежды: Шапочка.	1	1	2
6	Изображение часов. Часы с кукушкой.	1	1	2
7	Елочная игрушка. Хлопушка.	1	1	2
8	Гирлянда из флажков	1	1	2
9	Елочные украшения. Цветные фонарики.	1	1	2
VII	Пейзаж			
1	Беседа о пейзаже. Изображение снеговика в деревенском пейзаже.	1	1	2
2	Понятие о линии горизонта. Рисование сельского пейзажа.	1	1	2
3	Зима в городе.	1	1	2
4	Изображение птиц: Дятел.	1	1	2
5	Изображение птиц: Сорока.	1	1	2
6	Зимний лес.	1	1	2
7	Птичий базар (воробушки).	1	1	2
VIII	Натюрморт			

1	Изображение предметов и фруктов.	1	1	2
2	Рисование овощей. Помидоры.	1	1	2
3	Рисование с натуры. Тарелка с овощами.	1	1	2
4	Изображение редиски.	1	1	2
5	Изображение лука.	1	1	2
6	Рисование посуды на столе.	1	1	2
7	Прорисовка вазы, блюдо с фруктами.	1	1	2
8	Рисование предметов быта. Чайник на подносе.	1	1	2
9	Рисование с натуры игрушек. Телефон.	1	1	2
IX	Портрет			
1	Рисование портрета бабушки.	1	1	2
2	Изображение девочки (сказка «репка»).	1	1	2
3	Портрет клоуна.	1	1	2
X	Композиция			
1	Составление композиции.	1	1	2
2	Составление композиции на тарелочке.	1	1	2
3	Составление композиции на резном подносе.	1	1	2
XI	Народно-прикладное искусство			
1	Рисование орнамента (Гжель).	1	1	2
2	Прорисовка разделочной доски (Гжель).	1	1	2
XII	Пропорция			
1	Сказочный герой. Графини Вишенки.	1	1	2
2	Дворец.	1	1	2
3	Праздничный город.	1	1	2
4	Животные: Гусь.	1	1	2
5	Животные: Ёж.	1	1	2
6	Животные: Кошка.	1	1	2
7	В игрушечном магазине	1	1	2
8	Игрушка: Петушок.	1	1	2
9	Моя любимая игрушка	1	1	2

ХШ	Красота природы			
1	Изображение ландышей.	1	1	2
2	Первые листочки.	1	1	2
3	Весна на реке.	1	1	2
4	Мои домашние животные.	1		
5	Изображение бабочки	1	1	2
6	Изображение веточки тополя с красными серёжками.	1	1	2
7	Чудеса природы -радуга.	1	1	2
Кол-во часов в год				216ч.

Содержание программы

3 года обучения

1. Вводное занятие, техника безопасности

Организационное занятие. Содержание и характер занятий в новом учебном году. Цели и задачи кружка.

Проводится беседа о правилах безопасности при работе с художественными инструментами, красками, правила поведения в кружке.

2. Радуга красок

Использование красок. Применение полученных знаний на практике в рисовании животных, транспорта и музыкальных инструментов.

3. Фон изображения

Применение полученных знаний на практике в рисовании элементов природы (веточка клена, еловая веточка с шишкой, букет из осенних листьев, грибы).

4. Цвет

Цветные пятна в создании образов. Применение полученных знаний на практике в рисовании фейерверка, цветка, яблока. Многообразие ощущений (тепло-холодно).

5. Перспектив

Техника изображения пространственных объектов на какой-либо поверхности в соответствии с теми кажущимися сокращениями их размеров, изменениями очертаний формы, которые наблюдаются в природе. Применение полученных знаний на практике.

6. Мои любимые герои сказок и мультфильмов.

Рисование по представлению сказочных героев и мульт. героев в рисунке, используя знания перспективы и формы предметов, цвет и фон изображения.

Вызвать эмоциональный отклик на хорошо знакомые и любимые детьми сказки и мультфильмы.

7. Форма предметов (плоскость, конструкция, объём)

Развитие логического мышления, умение обобщать, упрощать, выявлять конструкцию, объём формы. Применение полученных знаний на практике при изображении пирамиды, усеченного конуса, геометрических фигур.

8. Пейзаж

Жанр изобразительного искусства. Основным предметом изображения является первозданная, либо преобразённая человеком природа. Рисование по представлению пейзажей по временам года.

9. Натюрморт

Изображение неодушевлённых предметов. Формирование творческого мышления в создании натюрморта.

10. Портрет

Жанр изобразительного искусства, целью которого является отображение внешнего облика конкретного реального человека, (а через него и внутреннего мира). Индивидуальная работа по созданию группового портрета («Моя семья»)

11. Композиция

Основные законы составления композиции. Рисунок и орнамент как средство художественного выражения в искусстве. Развитие творческого мышления при составлении композиции на подносе, на ковре.

12. Декоративно-прикладное искусство

Широкий раздел изобразительного искусства, который охватывает различные отрасли творческой деятельности, направленной на создание художественных изделий. Произведения декоративно-прикладного искусства рассчитаны на художественный эффект, служат для оформления быта и интерьера.

Подробное изучение и применение росписи «Хохлома» на предметах быта.

13. Пропорция

Соотношение частей между собой, а также между различными объектами. Развитие творческого воображение в рисовании игрушек, обитателей подводного мира, фантастического города.

14. Красота природы

Рисование по памяти и представлению красоту природы с ярко выраженной эмоциональной трактовкой. Уметь видеть прекрасное в окружающем мире и желание изобразить это в рисунке

Учебно-тематический план. III год обучения.

№ п/п	Наименование разделов и тем	Теор.	Практ.	Всего
I	Вводное занятие. Охрана труда.	2		2
II	Радуга красок			
1	Беседа о цвете. Цветные карандаши.	1	1	2
2	Правила работы с красками. Уточка.	1	1	2
3	Что я умею рисовать? Трактор.	1	1	2
4	Что я умею рисовать? Паровоз.	1	1	2
5	Что я умею рисовать? Поросёнок с котёнком.	1	1	2
6	Что я умею рисовать? Металлофон.	1	1	2
II	Фон изображения.			

1	Изображение осенних листьев. Веточка клёна.	1	1	2
2	Изображение еловой веточки с шишкой.	1	1	2
3	Изображение букета из осенних листьев.	1	1	2
4	Рисование осенних грибов. Сыроежка.	1	1	2
5	Рисование осенних грибов. Подберёзовик.	1	1	2
6	Рисование осенних грибов. Корзина с грибами.	1	1	2
III	Цвет			
1	Цветные пятна в создании образов. Фейерверк.	1	1	2
2	Цветные пятна в создании образов. Рыбка.	1	1	2
3	Цветные пятна в создании образов. Цветок.	1	1	2
4	Цветные пятна в создании образов. Яблоко.	1	1	2
5	Цветные пятна в создании образов. Божья коровка.	1	1	2
6	Многообразие ощущений (тепло-холодно). Мы рисуем Солнце.	1	1	2
7	Многообразие ощущений (тепло-холодно). Изображение месяца.	1	1	2
IV	Перспектива			
1	Изображение убегающей речки.	1	1	2
2	Улица города.	1	1	2
3	Детская площадка.	1	1	2
4	Облака над городом.	1	1	2
5	На дороге.	1	1	2
6	Поздняя осень. (Пейзаж).	1	1	2
7	Журавли улетели. (Пейзаж).	1	1	2
V	Мои любимые герои сказок и мультфильмов			

1	Гуси-лебеди.	1	1	2
2	Крокодил Гена.	1	1	2
3	Красная шапочка.	1	1	2
4	Кот в сапогах.	1	1	2
5	Мойдодыр.	1	1	2
6	Буратино.	1	1	2
7	Карлсон.	1	1	2
8	Лунтик.	1	1	2
9	Пчелёнок.	1	1	2
10	Божья коровка Мила.	1	1	2
11	Гусеница. Пупсинь.	1	1	2
12	Кузнечик Кузя.	1	1	2
13	Пчела Капа.	1	1	2
VI	Форма предметов			
1	Пирамида и усечённая пирамида.	1	1	2
2	Конус и усечённый конус.	1	1	2
3	Изображение геометрических фигур (куб, шар, конус, пирамида).	1	1	2
4	Изображение школьных принадлежностей	1	1	2
5	Изображение одежды: Свитер.	1	1	2
6	Изображение часов. Кремлёвские часы.	1	1	2
7	Композиция из ёлочных игрушек.	1	1	2
8	Гирлянда из шаров. (Шаблон).	1	1	2
9	Ёлочные украшения. Звезда.	1	1	2
10	Изображение Деда-Мороза.	1	1	2
11	Изображение Снегурочки.	1	1	2
12	Новогодний карнавал.	1	1	2
VII	Пейзаж			
1	Беседа о пейзаже. Красавица Зима .	1	1	2
2	Изображение снеговиков.	1	1	2
3	Зима в городе.	1	1	2
4	Изображение птиц: Клётс.	1	1	2

5	Изображение птиц: Свиристель.	1	1	2
6	Рисование пингвина.	1	1	2
7	Кормушка для птиц.	1	1	2
8	Работа с натуры. Вид из окна.	1	1	2
9	«Мороз и солнце День чудесный». (Пейзаж).	1	1	2
10	Зимние забавы.	1	1	2
VIII	Натюрморт			
1	Понятие о натюрморте. Изображение кухонной посуды.	1	1	2
2	Изображение персика.	1	1	2
3	Рисование с натуры. Комнатное растение.	1	1	2
4	Изображение клюквы.	1	1	2
5	Изображение земляники.	1	1	2
6	Рисование полочки с посудой.	1	1	2
7	Изображение кофейника с лимоном.	1	1	2
8	Изображение предметов быта. Ваза с фруктами.	1	1	2
9	Рисование с натуры игрушек. Паровозик Тёмкин.	1	1	2
10	Рисование с натуры игрушек. Лошадка-качалка.	1	1	2
11	Рисование полочки с игрушками.	1	1	2
12	Рисование Незабудки.	1	1	2
13	Рисование Пиона.	1	1	2
IX	Портрет			
1	Понятие о портрете. Рисование портрета мамы.	1	1	2
2	Изображение мальчика.	1	1	2
3	Моя семья.	1	1	2
4	Портрет клоуна.	1	1	2
X	Композиция			
1	Понятие о композиции. Составление композиции.	1	1	2
2	Составление композиции на ковре.	1	1	2
3	Составление композиции на	1	1	2

	резном подносе. (Шаблон).			
XI	Народно - прикладное искусство			
1	Что такое орнамент? Рисование орнамента. (Хохлома).	1	1	2
2	Прорисовка разделочной доски. (Хохлома).	1	1	2
3	Рисование орнамента на вазе. (Хохлома).	1	1	2
4	Рисование орнамента на сахарнице. (Хохлома).	1	1	2
5	Составление орнамента на скатерти	1	1	2
6	Рисование деревянной игрушки. (Чудо узоры).	1	1	2
XII	Пропорция			
1	Понятие о пропорции. Сказ.герой. Сеньор Помидор	1	1	2
2	Крепость.	1	1	2
3	Фантастический город	1	1	2
4	Животные: Филин.	1	1	2
5	Животные: Рысь.	1	1	2
6	Животные: Лошадка.	1	1	2
7	В игрушечном магазине.	1	1	2
8	Игрушка: Кукла.	1	1	2
9	Моя любимая игрушка	1	1	2
10	Обитатели подводного мира. Щука.	1	1	2
11	Мой аквариум.	1	1	2
12	Моя любимая рыбка. (Китёнок).	1	1	2
13	Изображение корабля. Алые паруса.	1	1	2
XIII	Красота природы			
1	Изображение ветреницы.	1	1	2
2	Весенний букет.	1	1	2
3	Изображение птиц: Голуби.	1	1	2
4	Весна на реке. Дед Мазай и зайцы.	1	1	2
5	Восход солнца.	1	1	2
6	Изображение бабочки.	1	1	2
7	Изображение жука. (Жук-	1	1	2

	носорог).			
8	Изображение кузнечика.	1	1	2
9	Рисование ромашки.	1	1	2
10	Весенний пейзаж.	1	1	2
11	Дождливый денёк.	1	1	2
12	Чудеса природы. Радуга.	1	1	2
Кол-во часов в год				216ч.

Содержание программа

4 года обучения

1. Вводное занятие, техника безопасности

Организационное занятие. Содержание и характер занятий в новом учебном году. Цели и задачи кружка.

Проводится беседа о правилах безопасности при работе с художественными инструментами, красками, правила поведения в кружке.

2. Радуга красок

Использование красок. Применение полученных знаний на практике в рисовании животных, транспорта, водного транспорта и музыкальных инструментов.

3. Фон изображения

Применение полученных знаний на практике в рисовании элементов природы (веточка каштана, елового леса, букет из осенних цветов, ягоды).

4. Цвет

Цветные пятна в создании образов. Применение полученных знаний на практике в рисовании осьминога, груши, подсолнуха. Многообразие ощущений (тепло-холодно).

5. Перспектива

Техника изображения пространственных объектов на какой-либо поверхности в соответствии с теми кажущимися сокращениями их размеров, изменениями очертаний формы, которые наблюдаются в натуре. Применение полученных знаний на практике.

6. Мои любимые герои сказок и мультфильмов.

Рисование по представлению сказочных героев и мульт. героев в рисунке, используя знания перспективы и формы предметов, цвет и фон изображения.

Вызвать эмоциональный отклик на хорошо знакомые и любимые детьми сказки и мультфильмы.

7. Форма предметов (плоскость, конструкция, объём)

Развитие логического мышления, умение обобщать, упрощать, выявлять конструкцию, объём формы. Применение полученных знаний на практике при изображении куба, овала, геометрических фигур в графике, школьных принадлежностей.

8. Пейзаж

Жанр изобразительного искусства. Основным предметом изображения является первозданная, либо преобразённая человеком природа. Рисование по представлению пейзажей: Летний отдых, У моря, в деревне, лесная опушка, на лугу, на озере.

9. Натюрморт

Изображение неодушевлённых предметов. Формирование творческого мышления

в создании натюрморта. Закрепление полученных знаний в рисовании комнатного растения, фруктов, посуды, игрушек.

10. Портрет

Жанр изобразительного искусства, целью которого является отображение внешнего облика конкретного реального человека, (а через него и внутреннего мира). Индивидуальная работа по созданию портрета военного, балерины.

11. Композиция

Основные законы составления композиции. Рисунок и орнамент как средство художественного выражения в искусстве. Развитие творческого мышления при составлении композиции на панно, на картине.

12. Декоративно-прикладное искусство

Широкий раздел изобразительного искусства, который охватывает различные отрасли творческой деятельности, направленной на создание художественных изделий. Произведения декоративно-прикладного искусства рассчитаны на художественный эффект, служат для оформления быта и интерьера.

Подробное изучение и применение росписи «Городец» на предметах быта.

13. Пропорция

Соотношение частей между собой, а также между различными объектами. Развитие творческого воображения в рисовании сказочного героя, родного города, живого уголка природы, водного транспорта.

14. Красота природы

Рисование по памяти и представлению красоту природы с ярко выраженной эмоциональной трактовкой. Уметь видеть прекрасное в окружающем мире и желание изобразить это в рисунке.

4-й год обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Теор.	Практ.	Всего
I	Радуга красок			
1	Беседа о цвете. Какого цвета радуга? Акварельные краски.	1	1	2
2	Правила работы с красками. Павлин.	1	1	2
3	Что я умею рисовать? Троллейбус.	1	1	2
4	Что я умею рисовать? Корабль.	1	1	2
5	Что я умею рисовать? Кит с китёнком.	1	1	2
6	Что я умею рисовать? Муз. инструмент: Гитара.	1	1	2
II	Фон изображения.			
1	Изображение осенних листьев. Веточка каштана.	1	1	2

2	Изображение елового леса.	1	1	2
3	Изображение букета из осенних листьев.	1	1	2
4	Рисование осенних ягод. Брусника.	1	1	2
5	Рисование осенних ягод. Черника.	1	1	2
6	Рисование осенних ягод. Корзина с ягодами.	1	1	2
III	Цвет			
1	Цветные пятна в создании образов. Небо с облаками.	1	1	2
2	Цветные пятна в создании образов. Осьминог.	1	1	2
3	Цветные пятна в создании образов. Ягоды.	1	1	2
4	Цветные пятна в создании образов. Подсолнух.	1	1	2
5	Многообразие ощущений (тепло-холодно): Мы рисуем солнце.	1	1	2
6	Многообразие ощущений (тепло-холодно): Изображение звёздного неба.	1	1	2
IV	Перспектива			
1	Полет воздушных змеев.	1	1	2
2	Парад планет.	1	1	2
3	Фотографирую цветок.	1	1	2
4	На выставке картин.	1	1	2
5	В подводном царстве.	1	1	2
6	На берегу реки (Пейзаж).	1	1	2
7	Путешествие на парусниках (Пейзаж).	1	1	2
V	Мои любимые герои сказок и мультфильмов			
1	Незнайка.	1	1	2
2	Кот Леопольд.	1	1	2
3	Мамонтёнок.	1	1	2
4	Крошка Енот.	1	1	2
5	Кот Матроскин.	1	1	2
6	Фунтик (поросёнок).	1	1	2
7	Попугай Кеша.	1	1	2
8	Ослик ИА.	1	1	2
9	Доктор Айболит.	1	1	2
10	Бармалей.	1	1	2
11	Львёнок и черепаха.	1	1	2

12	Обезьянка (38 попугаев).	1	1	2
13	Баба-Яга.	1	1	2
VI	Форма предметов			
1	Изображение куба с тенью.	1	1	2
2	Изображение овала с тенью.	1	1	2
3	Изображение геометрических фигур в графике.	1	1	2
4	Изображение школьных принадлежностей.	1	1	2
5	Изображение одежды: Жилет.	1	1	2
6	Изображение наручных часов.	1	1	2
7	Композиция из ёлочных игрушек.	1	1	2
8	Гирлянда из ёлочных игрушек.	1	1	2
9	Ёлочные украшения. Снеговичок.	1	1	2
10	Портрет Деда-Мороза.	1	1	2
11	Украшаем зал (эскиз).	1	1	2
12	Наряжаем ёлку.	1	1	2
VII	Пейзаж			
1	Беседа о пейзаже. Вспоминаем лето.	1	1	2
2	Изображение моря.	1	1	2
3	Пейзаж на свободную тему.	1	1	2
4	В деревне.	1	1	2
5	Лесная опушка.	1	1	2
6	На лугу.	1	1	2
7	На озере.	1	1	2
8	Работа с натуры. Вид из окна.	1	1	2
9	Городской пейзаж.	1	1	2
10	Улицы города.	1	1	2
VIII	Натюрморт			
1	Изображение электрического чайника.	1	1	2
2	Изображение винограда.	1	1	2
3	Рисование с натуры. Комнатное растение.	1	1	2
4	Изображение клубники.	1	1	2
5	Изображение солонки-трон.	1	1	2
6	Рисование полочки с посудой.	1	1	2
7	Изображение самовара.	1	1	2
8	Рисование предметов быта. Тарелка с фруктами.	1	1	2
9	Рисование с натуры игрушек. Машинка (военная).	1	1	2

10	Рисование с натуры игрушек. Мягкая игрушка-Дракон.	1	1	2
11	Рисование игрушек на столе.	1	1	2
12	Рисование гвоздики.	1	1	2
13	Рисование лилии.	1	1	2
IX	Портрет			
1	Рисование портрета бабушки	1	1	2
2	Портрет друга (подружки).	1	1	2
3	Портрет военного.	1	1	2
4	Портрет балерины.	1	1	2
X	Композиция			
1	Составление композиции из фруктов.	1	1	2
2	Составление композиции на панно.	1	1	2
3	Составление композиции на картине.	1	1	2
XI	Народно-прикладное искусство			
1	Рисование простого орнамента. Городец.	1	1	2
2	Прорисовка разделочной доски. Городец.	1	1	2
3	Рис. орнамента на вазе. Городец.	1	1	2
4	Рисование орнамента на сахарнице. Городец.	1	1	2
5	Составление орнамента на скатерти. Городец.	1	1	2
6	Изображение деревянной игрушки с городецкой росписью.	1	1	2
XII	Пропорция			
1	Сказочный герой. Змей Горыныч.	1	1	2
2	Красная площадь (Крепость).	1	1	2
3	Город Кимры.	1	1	2
4	Животные: Лебедь.	1	1	2
5	Животные: Тигрёнок.	1	1	2
6	Животные: Овечка.	1	1	2
7	В цирке.	1	1	2
8	Игрушка: Вертушка.	1	1	2
9	Моя любимая игрушка.	1	1	2
10	Обитатели подводного мира. Рыбка клоун.	1	1	2
11	Мой живой уголок природы.	1	1	2
12	Моё любимое животное.	1	1	2
13	Изображение водного транспорта.	1	1	2

XIII	Красота природы			
1	Изображение «мать и мачехи»	1	1	2
2	Рисуем клумбу.	1	1	2
3	Изображение воробья.	1	1	2
4	Куст шиповника в цвету.	1	1	2
5	Заход солнца.	1	1	2
6	Изображение бабочки (Павлиний глаз).	1	1	2
7	Изображение жука (майского).	1	1	2
8	Изображение гусеницы.	1	1	2
9	Рисование колокольчика.	1	1	2
10	Весенний пейзаж.	1	1	2
11	На пруду.	1	1	2
12	Чудеса природы. Радуга	1	1	2
Кол-во часов в год				216 ч.

Содержание программы

5 года обучения

1. Вводное занятие, техника безопасности

Организационное занятие. Содержание и характер занятий в новом учебном году. Цели и задачи кружка.

Проводится беседа о правилах безопасности при работе с художественными инструментами, красками, правила поведения в кружке.

2. Радуга красок

Использование красок. Применение полученных знаний на практике в рисовании животных, транспорта, воздушного транспорта и музыкальных инструментов.

3. Фон изображения

Применение полученных знаний на практике в рисовании элементов природы (веточка липы, лиственного леса, букет из осенних листьев и цветов, ягоды, корзинка с фруктами).

4. Цвет

Цветные пятна в создании образов. Применение полученных знаний на практике в рисовании Морского конька, шишки, мандарина. Многообразие ощущений (тепло-холодно).

5. Перспектива

Техника изображения пространственных объектов на какой-либо поверхности в соответствии с теми кажущимися сокращениями их размеров, изменениями очертаний формы, которые наблюдаются в природе. Применение полученных знаний на практике.

6. Мои любимые герои сказок и мультфильмов.

Рисование по представлению сказочных героев и мульт. героев в рисунке, используя знания перспективы и формы предметов, цвет и фон изображения.

Вызвать эмоциональный отклик на хорошо знакомые и любимые детьми сказки и мультфильмы.

7. Форма предметов (плоскость, конструкция, объём)

Развитие логического мышления, умение обобщать, упрощать, выявлять конструкцию, объём формы. Применение полученных знаний на практике при изображении квадрата с тенью, цилиндра с тенью, геометрических фигур в графике, школьных принадлежностей.

8. Пейзаж

Жанр изобразительного искусства. Основным предметом изображения является первозданная, либо преображённая человеком природа. Рисование по представлению пейзажей: Катание с горы, в деревне, русское поле, на берегу моря, на озере, улицы в деревне.

9. Натюрморт

Изображение неодушевлённых предметов. Формирование творческого мышления в создании натюрморта. Закрепление полученных знаний в рисовании комнатного растения, фруктов, посуды, игрушек.

10. Портрет

Жанр изобразительного искусства, целью которого является отображение внешнего облика конкретного реального человека, (а через него и внутреннего мира). Индивидуальная работа по созданию портрета актёра, животного.

11. Композиция

Основные законы составления композиции. Рисунок и орнамент как средство художественного выражения в искусстве. Развитие творческого мышления при составлении композиции на тарелочке, на кружке.

12. Декоративно-прикладное искусство

Широкий раздел изобразительного искусства, который охватывает различные отрасли творческой деятельности, направленной на создание художественных изделий. Произведения декоративно-прикладного искусства рассчитаны на художественный эффект, служат для оформления быта и интерьера.

Подробное изучение и применение росписи «Кузоватово» на предметах быта.

13. Пропорция

Соотношение частей между собой, а также между различными объектами.

Развитие творческого воображения в рисовании сказочного героя, родного города, живого уголка природы, подземного транспорта.

14. Красота природы

Рисование по памяти и представлению красоту природы с ярко выраженной эмоциональной трактовкой. Уметь видеть прекрасное в окружающем мире и желание изобразить это в рисунке.

5-й год обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Теор.	Практ.	Всего
I	«Радуга красок»			
1	Беседа о цвете. Какого цвета радуга? Гуашевые краски.	1	1	2
2	Правила работы с красками. Сказочная птица.	1	1	2
3	Что я умею рисовать? Трамвай.	1	1	2
4	Что я умею рисовать? Самолёт.	1	1	2
5	Что я умею рисовать? Кошка с котятами.	1	1	2
6	Что я умею рисовать? Муз. инструмент: Рояль.	1	1	2
II	Фон изображения.			
1	Изображение осенних листьев. Веточка липы.	1	1	2
2	Изображение лиственного леса.	1	1	2
3	Изображение букета из осенних листьев и цветов.	1	1	2
4	Рисование осенних ягод. Малина.	1	1	2
5	Рисование осенних ягод. Клюква.	1	1	2
6	Рисование осенних ягод. Корзина с фруктами.	1	1	2
III	Цвет			
1	Цветные пятна в создании образов. Небо со звёздами.	1	1	2
2	Цветные пятна в создании образов. Морской конёк.	1	1	2
3	Цветные пятна в создании образов. Шишки.	1	1	2
4	Цветные пятна в создании образов. Мандарин.	1	1	2
5	Многообразие ощущений (тепло-холодно): Мы рисуем солнце.	1	1	2
6	Многообразие ощущений (тепло-холодно): Изображение космоса.	1	1	2
IV	Перспектива			
1	Изображение игрушек.	1	1	2
2	Интерьер комнаты.	1	1	2
3	Фотографирую грибок.	1	1	2

4	На выставке посуды.	1	1	2
5	В лесном царстве.	1	1	2
6	Осень за окном.(Пейзаж).	1	1	2
7	Путешествие на машине. (Пейзаж).	1	1	2
V	Мои любимые герои сказок и мультфильмов			
1	Белоснежка.	1	1	2
2	Гномы.	1	1	2
3	Петрушка.	1	1	2
4	Золушка.	1	1	2
5	Домовёнок Кузя.	1	1	2
6	Дюймовочка.	1	1	2
7	Умка.	1	1	2
8	Снежная королева.	1	1	2
9	Щелкунчик.	1	1	2
10	Шапокляк.	1	1	2
11	Ёжик в тумане.	1	1	2
12	Гулливер.	1	1	2
13	Русалочка.	1	1	2
VI	Форма предметов			
1	Изображение квадрата с тенью.	1	1	2
2	Изображение цилиндра с тенью.	1	1	2
3	Изображение геометрических фигур в графике.	1	1	2
4	Изображение школьных принадлежностей.	1	1	2
5	Изображение одежды: Куртка.	1	1	2
6	Изображение подарочных часов.	1	1	2
7	Композиция из ёлочных игрушек.	1	1	2
8	Гирлянда из снежинок.	1	1	2
9	Елочные украшения. Бусы.	1	1	2
10	Портрет Зимы.	1	1	2
11	Украшаем стену (эскиз).	1	1	2
12	Наряжаем зал.	1	1	2
VII	Пейзаж			
1	Беседа о пейзаже. Катание с горы.	1	1	2
2	Изображение озера.	1	1	2
3	Пейзаж на свободную тему.	1	1	2
4	В деревне.	1	1	2
5	Русское поле.	1	1	2
6	На берегу моря.	1	1	2

7	На озере.	1	1	2
8	Работа с натуры. Вид из окна.	1	1	2
9	Деревенский пейзаж.	1	1	2
10	Улицы в деревне.	1	1	2
VIII	Натюрморт			
1	Изображение молочника.	1	1	2
2	Изображение смородины.	1	1	2
3	Рисование с натуры. Комнатное растение.	1	1	2
4	Изображение малины.	1	1	2
5	Изображение кружки.	1	1	2
6	Рисование полочки с посудой.	1	1	2
7	Изображение керамической вазы.	1	1	2
8	Рисование предметов быта. Фруктовница.	1	1	2
9	Рисование с натуры игрушек. Фургон.	1	1	2
10	Рисование с натуры игрушек. Мягкая игрушка. Котёнок.	1	1	2
11	Рисование игрушек на столе.	1	1	2
12	Рисование Розы.	1	1	2
13	Рисование Цинии.	1	1	2
IX	Портрет			
1	Рисование портрета мамы.	1	1	2
2	Портрет друга (подружки).	1	1	2
3	Портрет актёра.	1	1	2
4	Портрет животного.	1	1	2
X	Композиция			
1	Составление композиции из ягод.	1	1	2
2	Составление композиции на тарелочке.	1	1	2
3	Составление композиции на кружке.	1	1	2
XI	Народно-прикладное искусство			
1	Рисование простого орнамента. Кузоватово.	1	1	2
2	Прорисовка разделочной доски. Кузоватово.	1	1	2
3	Рис. орнамента на вазе. Кузоватово.	1	1	2
4	Рисование орнамента на сахарнице. Кузоватово.	1	1	2
5	Составление орнамента на скатерти. Кузоватово.	1	1	2
6	Изображение деревянной игрушки.	1	1	2

	Кузоватово.			
XII	Пропорция			
1	Сказочный герой. Синьёр Помидор.	1	1	2
2	Красная площадь (Крепость).	1	1	2
3	Город Кимры.	1	1	2
4	Животные: Аист.	1	1	2
5	Животные: Львёнок.	1	1	2
6	Животные: Козочка.	1	1	2
7	В цирке.	1	1	2
8	Игрушка: Бегемот.	1	1	2
9	Моя любимая игрушка.	1	1	2
10	Обитатели подводного мира. Рыбка Дори.	1	1	2
11	Мой живой уголок природы.	1	1	2
12	Моё любимое животное.	1	1	2
13	Изображение подземного транспорта.	1	1	2
XIII	Красота природы			
1	Изображение Геоцинта.	1	1	2
2	Рисуем фонтан.	1	1	2
3	Изображение попугая.	1	1	2
4	Куст сирени.	1	1	2
5	Весна стучится в окна.	1	1	2
6	Изображение бабочки (Крапивница).	1	1	2
7	Изображение жука (Пожарник).	1	1	2
8	Изображение муравья.	1	1	2
9	Рисование Гортензии.	1	1	2
10	Весенний пейзаж.	1	1	2
11	На прогулке.	1	1	2
12	Чудеса природы. Радуга	1	1	2
Кол-во часов в год				216 ч.

РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ ПРОГРАММЫ

При выполнении программы изостудии «Радуга красок» учащиеся должны достигнуть следующих результатов:

- освоить теоретические знания рисунка о композиции, перспективе, пропорции, форме предметов;
- освоить теоретические знания живописи о свойствах и художественных возможностях акварели и гуаши;

- овладеть художественными приемами рисунка карандашом, гуашью, акварелью;
- изучить и овладеть художественными жанрами: пейзажем, натюрмортом, портретом;
- изучить художественные техники: аппликацию, коллаж;
- сформировать и развить чувство гармонии, художественный вкус, стремление к самостоятельному творчеству.

Итогом деятельности учащихся должны быть творческие работы, характеризующие их на конкурсах и выставках.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- 1.В. Кузин «Изобразительное искусство» Москва, «Дрофа», 2007 г.
2. Н. Ростовцев «Методика преподавания изобразительного искусства в школе» Москва, «Просвещение»,1980 г.
3. «Школа изобразительного искусства» сборник в 10-ти выпусках, Москва, 1960-1988 г.г.
4. М. Претте, А. Капальдо «Творчество и выражение» 2 вып., Москва, «Советский художник», 1985 г.
5. Амилькаре Верделлш «Рисунок и искусство рисунка», Москва, «ЭКСМО», 2004
6. Н.В. Одноралов «Материалы, инструменты и оборудование в изобразительном искусстве» Москва, 1983 г.
7. «Основы рисунка» ООО «Издательство АСТ», 2002г.
8. «Как писать акриловыми красками» Издательство «Астрель», 2002г.
9. «Рисуем 50 животных» ООО «Попурри», 3-е изд.,2000г.
10. «Рисуем 50 цветов» ООО «Попурри», 3-е изд.,2003г.
11. Изобразительное искусство. Творческая тетрадь. 2 класс начальной школы, М. «Просвещение», 2-е издание, 2004г.
12. Изобразительное искусство. Творческая тетрадь. 3 класс начальной школы, М. «Просвещение», 3-е издание, 2005г.

13. Г.В.Беда «Основы изобразительной грамоты» М. «Просвещение», 1989г.
14. Журнал «Юный художник № 2», Москва, 1979г.
15. Журнал «Юный художник № 6», Москва, 1979г.
16. И.Ф.Демидова «Педагогическая психология», М.: Академический проект, Трикста, 2006 – 224 с.
17. Л.Р.Болотина «Дошкольная педагогика»: Учебное пособие ГРИФ 2005 – 224 с.200
18. Р.С.Немов «Психология», ВЛАДОС, 2005 – 606 с.
19. А.В.Занина «Основы педагогического мастерства»: Ростов-на-Дону, Феникс, 2003 – 288 с.
20. Буйлова Л.Н., Кочнева С.В. Организация методической службы учреждений дополнительного образования.- М., ВЛАДОС,2001.
21. Евладова Е.Б., Логинова Л.Г., Организация дополнительного образования детей: Практикум: Учебное пособие для студентов учреждений сред. проф. образования.-М.: ВЛАДОС, 2003.
22. Материалы к.п.н. профессора Н.Е. Щурковой при проведении курсов повышения квалификации по организации воспитательной работы для педагогов г. Урая ХМАО-Югра ,2006.
23. Загвязинский В.И., Зайцев М.П., Кудашов Г.Н. и др. Основы социальной педагогики: Уч. Пос. для студ. Пед. вузов и колледжей/Под. Ред. П.И.Пидкасистого/ - М: Педагогическое общество России, 2002 - 160 с.167
24. Коджаспирова Г.И., Коджаспиров А.Ю. педагогический словарь: для студ. Высш и сред. Пед.учеб. завед. - М.: изд. Центр «Академия», 2000-176с.
25. Мардахаев Л.В. Социальная педагогика: курс лекций /Под ред. В.И. Белеева/- М.: изд-во МГСУ, 2002 - 256с.
26. Профессиограмма учителя иностранного языка (рекомендации) / отв.ред.С.Ф.Шатилов, К.И.Соломатов, Е.С.Рабуновский. -Л.:ЛГПИ,1985
27. Руднева Т.И. Основы педагогического профессионализма, Самара:СИУ,1996
28. Словарь лингвистических терминов./Сост. О.С.Ахманова.-М.: Советская энциклопедия, 1969
29. Теоретические основы подготовки учителей иностранного языка средней школы/ отв. редактор Пицкова Л.П.,М.:МОПИ, 1989
- 30.Воробьева И.Е. Содержание и структура понятия «лингвострановедческая компетенция учителя иностранного языка»
31. Непокрытых Н.И. Профессиографический метод как способ вхождения в педагогическую деятельность

