

Муниципальное учреждение дополнительного образования  
«Центр развития творчества детей и юношества им. И. А. Панкова»

Программа утверждена  
Педагогическим советом  
«ЦРТДиЮ им. И. А. Панкова»  
«30» августа 2021 г.  
Председатель педсовета  
Глу

УТВЕРЖДАЮ  
Директор «ЦРТДиЮ им. И. А. Панкова»  
\_\_\_\_\_  
Л.В.Тувалова  
«30» августа 2021 г.



## Дополнительная образовательная программа

кружка «Островок рукоделия»

Педагог дополнительного образования:

Смирнова Елена Александровна

Программа рассчитана на детей 7-17 лет

Срок реализации программы: 4 года

Тверская обл. г. Кимры, ул. Туполева 3

2021 г.

## АННОТАЦИЯ К ПРОГРАММЕ

Полное название программы	Дополнительная образовательная общеразвивающая программа кружка «Островок рукоделия»
Направленность	Декоративно-прикладная
Специализация программы	Теоретическая и практическая подготовка в декоративно-прикладном направлении
Место реализации	МУДО «ЦРТДиЮ им.И.А.Панкова», г.Кимры, ул.Туполева, д.3, 8(48236)4-22-37, centr_pankova3@mail.ru
Составитель программы	Педагог ДО Смирнова Елена Александровна
Формы обучения, виды деятельности по программе	Очная, групповые занятия, индивидуальные занятия, теоретическая и практическая деятельность, коллективно-творческая и социально-значимая деятельность, воспитательные мероприятия
Цель программы	приобщение детей к общественно-полезной деятельности; воспитание у детей интереса к народному творчеству; развитие творческих способностей детей, художественного вкуса, чувства цвета, гармонии, эмоционального восприятия искусства.
Срок реализации программы	4 года
Формы контроля, аттестации	Входной, текущий, итоговый контроль, промежуточная аттестация, аттестация по итогам освоения программы
Условия участия в программе	Добровольное желание детей, по заявлению родителей/законных представителей

## Пояснительная записка

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Островок рукоделия» разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273- ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".
- Концепция развития дополнительного образования детей. Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. No 1008 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”.
- «Примерные требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей (письмо Министерства образования РФ от 11.12.2006 N 06-1844).
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» ( Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 № 61573)
- Устав МУДО «ЦРТДиЮ им. И.А.Панкова» от 18.08.2014 г

Программа «Островок рукоделия» имеет декоративно-прикладную направленность.

Декоративно-прикладное искусство является неотъемлемой частью культуры, уходящей с одной стороны, корнями в народное творчество, с другой – непрерывно развивающейся и совершенствующейся в соответствии с запросами современного общества.

Дошедшее до нас из глубины веков народное искусство, возрожденное и бережно хранимое, несет людям свет красоты и добра. Художественное творчество, прикладное искусство не только формирует творческую личность, но и помогает восстановить связи поколений, глубже понять и осознать чувство патриотизма, любви к своей Родине. Соприкасаясь с миром искусства, и тем более создавая произведения искусства своими руками, дети становятся духовно богаче, постигают непреходящую ценность высоких идеалов красоты.

В процессе обучения перед учениками раскрывается система миропонимания, выработанная нашими предками, секреты народной мудрости. Рукоделие развивает в учениках трудолюбие, аккуратность, образное мышление, творческое воображение. Кроме того, занятия рукоделием развивают мелкую моторику обеих рук, способствуя тем самым гармоничному развитию обоих полушарий головного мозга, что повышает общий умственный потенциал ребенка.

Использование на занятиях различных видов творчества дает возможность ребенку найти себя в одном из видов рукоделия и наиболее полно реализовать в нем свои способности. Разнообразие творческих занятий помогает поддерживать у учащихся высокий уровень интереса к рукоделию. Овладев несколькими видами рукоделия и комбинируя их, учащиеся получают возможность создавать высокохудожественные изделия с применением различных техник.

**Новизна программы** состоит в том, что дети углубленно учатся основным техникам сразу нескольких ремесел: шитью, вязанию, вышивке, бисероплетению, работе с самыми различными материалами. Этот технический универсализм помогает ребенку достигнуть высокого уровня в овладении искусством создания поделки практически из любого материала. Занятия в кружке имеют и культурно-психологическое значение: дети обучаются изготовлению такого предмета, который можно подарить, дополнительно учатся церемониалу дарения.

**Актуальность** программы обусловлено тем, что в настоящее время к актуальным проблемам относится возможность самим обучающимся создавать красивые и оригинальные изделия в процессе изучения основ декоративно – прикладного искусства, развивать свои креативные способности.

Развитие творческих способностей - одна из актуальных задач современного образования. Творческие способности проявляются в умении адекватно реагировать на происходящие изменения в нашей жизни (научной, культурной, общественной); в готовности использовать новые возможности; в стремлении избежать очевидных, традиционных решений; в выдвижении нестандартных, неординарных идей; в удовлетворении одной из основных социальных потребностей - потребности в самореализации личности.

### **Особенности контингента учащегося.**

Возраст детей 7-14 лет

Программа кружка рассчитана на 4 года обучения.

1 год обучения - 144 часа. (два раза в неделю по 2 часа);

2 год обучения - 144 часа. (два раза в неделю по 2 часа);

3 год обучения - 180 часа. (два раза в неделю по 2 часа и один раз индивидуальные занятия по 1 часу);

4 год обучения - 180 часа. (два раза в неделю по 2 часа и один раз индивидуальные занятия по 1 часу);

**Цель программы** - создать условия для творческой реализации личности ребенка, через развитие познавательного интереса, фантазии, художественного вкуса при знакомстве и овладении навыками различных видов декоративно-прикладного искусства.

### **Задачи программы.**

#### **Обучающие:**

- обучать правильно и безопасно работать с инструментами и оборудованием;
- обучать основам технологии вышивки, бисероплетения, вязания, шитья;
- познакомить с историей возникновения изучаемых видов декоративно-прикладного искусства, традиционными народными праздниками.

#### **Развивающие:**

- развивать чувство эстетического восприятия прекрасного;
- развивать образное и пространственное мышление;
- развивать творческие способности и фантазию учащихся.

#### **Воспитательные:**

- воспитывать умение вести себя в группе и готовность сотрудничать;
- воспитывать трудолюбие и уважение к мастерам своего дела;
- воспитывать чувство прекрасного.

**Форма проведения занятий:** индивидуально-групповая.

## **ПУТИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ:**

### **Методические рекомендации**

Каждое занятие по темам программы включает теоретическую часть и практическое выполнение заданий.

Занятия необходимо проводить так, чтобы практическая часть являлась продолжением и закреплением творческих сведений полученных учащимися.

При составлении плана занятий необходимо учитывать возрастные особенности детей, степень их подготовленности, имеющиеся знания и навыки. Теоретический материал обычно дается в начале занятия. Объяснения новой темы, того или иного задания закрепляется показом наглядного материала. На занятиях широко применяются образцы, выполненные руководителем кружка или детьми. Они дают очное представление о форме и объеме изделия, служат наглядным материалом.

Теоретическую часть можно преподносить в форме рассказа - информации или беседы, сопровождаемой вопросами к учащимся.

Нагрузка во время занятий должна соответствовать силам и возможностям учащегося, обеспечивать их занятость в течение всего занятия.

Большое значение имеет подведение итогов работы, анализ и ее оценка. Учащиеся должны знать, что задание надо выполнить по возможности самостоятельно и объективно оценивать работу свою и других, радоваться не только своей правильно выполненной работе, но и за других. Особый интерес учащихся вызывают экскурсии в музей и на выставки декоративно прикладного творчества. После каждой экскурсии на занятиях учащиеся делятся впечатлениями.

### **Тематический план.**

При составлении плана предусмотрено постепенное усложнение практических работ, переход к более сложным занятиям по мере накопления у детей знаний и навыков, в связи с этим и повышать требования к качеству работы ученика.

## Учебно-тематический план первого года обучения

	Наименование темы	Общее количество часов	Теория	Практика
1.	Вводное занятие.	2	2	-
2.	Инструменты и материалы	2	2	-
3.	Материаловедение	2	2	
4.	Техника вязания. Вывязывание косички.	6	1	5
5.	Техника вязания, вывязывание плотных узоров	6	2	4
6.	Изготовление изделий на основе плотных узоров	14	2	12
7.	Бисероплетение	16	2	14
8.	Техника вязания, ажурные узоры.	10	2	8
9.	Изготовление изделий на основе ажурных узоров.	22	6	16
10.	Изделия из фетра	16	2	14
11.	Изготовление простейших игрушек	32	8	24
12.	Вышивка крестом на бумажной основе.	12	2	10
13.	Экскурсия	2	2	
14.	Итоговое занятие	2	2	-
	Итого	144		

## Содержание программы 1- го года обучения

### **1. Вводное занятие. 2 час.**

Знакомство с учащимися, знакомство учащихся с кружком, беседа о том, чем будем заниматься. Техника безопасности во время занятий. Ознакомление с внутренним распорядком (часы занятий), руководитель показывает связанные изделия, альбомы с образцами узоров.

### **2. Инструменты и материалы. 2 час.**

Беседа с учащимися о том, какой должен быть полный набор инструментов, наглядные пособия, а также дополнительный инструмент.

### **3. Материаловедение. 2 час.**

Знакомство с инструментами, пряжей, фетром и бисером, требования безопасного труда.

### **4. Техника вязания. Вывязывание косички. 6 часов.**

Ознакомить учащихся с техникой вязания: начальная петля и набор цепочки из воздушных петель. Изготовить на основе полученных знаний поделок (например: подставку под телефон, паучка, Миньона)

### **5. Техника вязания, вывязывание плотных узоров. 6 часов.**

Изучение вязания столбика без накида, изготовление образца. Изучение графического обозначения. Изучение вязания столбика с накидом, изготовление образца, графическое обозначение.

### **6. Изготовление изделий на основе плотных узоров. 14 часа.**

Научить детей вязать закладки и чехол для мобильного телефона (планшета). Рассказать, как правильно определить размер будущего изделия. Изготовление сувениров и открыток-аппликаций, связанных крючком.

### **7. Бисероплетение. 16 часов.**

Знакомство с видом низания бисера – параллельное плетение с использованием проволоки и лески. Обучение плетению с использованием схемы выполнения работы. Выполнение плоских и объемных игрушек.



## **8. Техника вязания, ажурные узоры. 10 часов.**

Познакомить детей с техникой вязания ажурных узоров. Научить понимать и записывать их схематично. Изготовить образцы вязания узоров.

## **9. Изготовление изделий на основе ажурных узоров. 22 часов.**

Научить детей вязать резинки для волос, цветочки для декорирования изделий.

Изготовить поделки на основе ажурных узоров (салфетка на основе филейной сетки).

## **10. Изделия из фетра. 16 часов.**

Познакомить учащихся с этим материалом, рассказать о его свойствах и особенностях, научить правильно выкраивать и сшивать детали. Изготовить на основе полученных знаний поделки (например: закладки, брелоки).

## **11. Изготовление простейших игрушек. 32 часов.**

Например: Смайлики, зайчики, мишки,

## **12. Вышивка на бумажной основе. 12 часов.**

Освоение приемов выполнения простого креста, полукреста на бумажной основе. Изготовление изделий на основе полученных знаний: открытки, медали.

## **13. Экскурсия. 2 часа.**

Посещение выставок и экскурсий в музеи города и выставочные залы.  
Проведение кружковых вечеров и выставок.

## **14. Итоговое занятие. 2 часа**

Подведение итогов за учебный год, обсуждение выполненных работ.  
Домашнее задание на лето

## Результативность 1 года обучения

### В результате обучения по данной программе учащиеся:

- научатся различным приемам работы с тканью, бисером, нитками мулине, вышивания, вязания крючком.
- научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- будут создавать композиции с изделиями;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.
- получают знания о месте и роли декоративно — прикладного искусства в жизни человека;

### Учебно-тематический план второго года обучения

	Наименование темы	Общее количество часов	Теория	Практика
1.	Вводное занятие.	2	2	-
2.	Повторение основных приемов вязания	1	1	-
3.	Органайзер для канцтоваров	5	1	4
4.	Прибавки и убавки при вязании по кругу. Вывязывание шара	6	1	5
5.	Вязание игрушек на основе шара.	5	1	4
6.	Прибавки и убавки на крючковом полотне	3	1	2

7.	Изготовление изделий на основе прибавок и убавок на крючковом полотне	10	2	8
8.	Бисероплетение	16	3	13
9.	Изготовление изделий на основе круга	16	2	14
10.	Ажурные узоры крючком	16	4	12
11.	Изделия из фетра	16	4	12
12.	Столбики с двумя и тремя накидами	6	2	4
13.	Вязание игрушек	20	4	16
14.	Вышивка крестом на тканевой основе.	16	6	10
15.	Экскурсия	4	4	
16.	Итоговое занятие	2	2	
	Итого	144		

## **Содержание программы 2- го года обучения**

### **1.Вводное занятие. 2 часа.**

Приветствие учащихся, беседа о том, чем будем заниматься. Проверка домашнего задания на лето. Ознакомление с внутренним распорядком (часы занятий), руководитель показывает связанные изделия, альбомы с образцами узоров.

### **2.Повторение основных приемов вязания. 1 час.**

Повторение изученного в 1 год обучения. Дети должны самостоятельно воспроизвести основные приемы вязания.

### **3.Органайзер для канцтоваров. 5 часов.**

На основе знаний, полученных в первый год обучения изготовить органайзер для школьных принадлежностей на основе картонных труб или жестяных банок, обвязанных и декорированных крючком.

#### **4. Прибавки и убавки при вязании по кругу. Вывязывание шара. 6 часов.**

Ознакомить учащихся с техникой выполнения убавок и прибавок при выполнении вязания по кругу столбиками без накида (СБН). Изготовление изделий на основе полученных знаний - шар (колобок, смайлик).

#### **5. Вязание игрушек на основе шара. 5 часов.**

Цыпленок, пингвин или миньон на выбор.

#### **6. Прибавки и убавки на крючковом полотне. 3 часа**

Ознакомить учащихся с техникой выполнения прибавок и убавок на крючковом полотне при вязании столбиками с накидом (ССН).

#### **7. Изготовление изделий на основе прибавок и убавок на крючковом полотне. 10 часов.**

Изготовление работ на основе полученных знаний - закладка, прихватка

#### **8. Бисероплетение. 16 часов.**

Знакомство с видом низания бисера – кирпичное плетение с использованием лески. Обучение плетению с использованием схемы выполнения работы. Изготовление кулонов, брелоков, брошей на выбор.

#### **9. Изготовление изделий на основе круга. 16 часов.**

Закрепить навыки вязания круга, изготовив подставку под горячее, косметичку (пенал).

#### **10. Ажурные узоры крючком. 16 часов.**

Ознакомить учащихся с вариантами ажурных узоров крючком. Научить понимать и записывать их схематически. Выполнить образцы узоров. Изготовить на основе полученных знаний салфетки, начать вязать ажурный шарфик (основная часть работы выполняется дома)

#### **11. Изделия из фетра. 16 часов.**

Изготовление украшений из фетра брошей, серьги, ободки.

#### **12. Столбики с двумя и тремя накидами. 6 часов.**

Познакомить детей с техникой вязания столбиков с двумя и тремя накидами. Научить понимать и записывать их схематично. Изготовить образцы вязания узоров. Изготовить работы на основе полученных знаний (сердечки, цветочки, бантики).

### **13. Вязание игрушек. 20 часов.**

Познакомить детей с основными правилами вязания игрушек. Научить подбирать пряжу и крючок. Изготовление различных игрушек по выбору учащихся.

### **14. Вышивка крестом на тканевой основе. 16 часов.**

Знакомство с пяльцами. Запяливание ткани. Знакомство с правилами работы с пяльцами. Освоение приемов выполнения простого креста. Самостоятельный выбор рисунка. Зарисовка узора на ткани цветными карандашами (по выбору детей). Освоение детьми приемов выполнения простого креста на ткани. Ход рабочей нити при выполнении швов. Вышивание изделия с использованием шва простым крестом (например: закладка, магнит, игольница).

### **15. Экскурсия. 4 часа**

Посещение выставок и экскурсий в музеи города и выставочные залы. Проведение кружковых вечеров и выставок.

### **16. Итоговое занятие. 2 часа**

Подведение итогов за учебный год, обсуждение выполненных работ. Домашнее задание на лето.

## **Результативность 2 года обучения**

Учащиеся должны достигнуть следующих результатов:

- закрепить основные приемы вязания крючком, вышивки крестом и бисером.
- научиться вязать как небольшие, так и более крупные изделия, правильно распределять свое время. Знать способы вязания мелких деталей (сувениров);

- научит работать с технической литературой и интернет-ресурсами,

Вязать и вышивать по схемам и пользоваться журналами;

- правильно и экономно подходить к изготовлению изделия;

- уметь сопоставлять, сравнивать, анализировать и творчески подходить к выполнению работы;

- создавать своими руками красивые и полезные вещи;

- приобрести навыки умения изготавливать подарочные изделия;

- приобрести умения коллективно работать и создавать коллективные работы.

### Учебно-тематический план второго года обучения

	Наименование темы	Общее количество часов	Теория	Практика	Индив. работа
1.	Вводное занятие.	2	2	-	-
2.	Повторение основных приемов вязания.	3	1	2	-
3.	Круговое объемное вязание.	35	2	25	8
4.	Бисероплетение.	20	2	14	4
5.	Вязание игрушек.	40	6	26	8
6.	Изделия из фетра.	20	2	14	4
7.	Работа над итоговыми индивидуальными и коллективными работами.	40	6	26	8
8.	Вышивка крестом.	14	2	8	4
9.	Экскурсия.	4	4	-	-
10.	Итоговое занятие.	2	2	-	-
	Итого.	180			

## Содержание программы 3- го года обучения

### 1. Вводное занятие. 2 часа

Знакомство с планом работы кружка. Техника безопасности.

Беседа «Современные тенденции в моде вязаной одежды».

### 2. Повторение основных приемов вязания. 3 часа

### 3. Круговое объемное вязание. 35 часов

- Виды шапочек. Изготовление образца, расчет плотности, снятие мерок.

- Вязание шапочки.

### 4. Бисероплетение. 20 часов.

Знакомство с видом низания бисера – плотное плетение с использованием лески. Обучение плетению с использованием схемы выполнения работы. Изготовление кулонов, брелоков, брошей на выбор.

### 5. Вязание игрушек. 40 часов.

Познакомить детей с основными правилами вязания игрушек. Научить подбирать пряжу и крючок. Освоить основы вязания игрушки на изготовлении простого изделия. Изготовить не сложную модель игрушки на основе полученных знаний (Кот Аминекко или по выбору учащихся).

### 6. Изделия из фетра. 20 часов.

Изготовление чехла на телефон, кошелька или сумочки.

### 7. Работа над итоговыми индивидуальными и коллективными работами. 40 часа.

### 8. Вышивка крестом. 14 часа

Вышивка небольшой картины по выбору учащихся.

### 9.Экскурсия.4 часа

Посещение выставок и экскурсий в музеи города и выставочные залы.  
Проведение кружковых вечеров и выставок.

## **10.Итоговое занятие.2 часа**

Подведение итогов за учебный год, обсуждение выполненных работ.

### **Результативность 3 года обучения**

Учащиеся должны достигнуть следующих результатов:

- закрепить базовые приемы вязания крючком и вышивки крестом, шитью из фетра.
- научиться новому плетению из бисера, свободно пользоваться схемами.
- рассчитывать плотность вязания по образцу и производить расчет для вязания изделия;
- активно пользоваться технической литературой и интернет-ресурсами, вязать по схемам и пользоваться журналами по вязанию;
- уметь сопоставлять, сравнивать, анализировать и творчески подходить к выполнению работы;
- приобрести умения коллективно работать и создавать коллективные работы; - самостоятельно разрабатывать творческую работу и составлять сюжетную композицию по индивидуальному выбору.

### **Учебно-тематический план четвертого года обучения**

	Наименование темы	Общее количество часов	Теория	Практика	Индивид уальная работа
1.	Вводное занятие.	2	2	-	-
2.	Повторение основных приемов вязания.	3	1	2	-
3.	Вязание митенок или	20	4	12	4



	варежек на выбор				
4.	Вязание жилетки	20	4	12	4
5.	Бисероплетение.	20	2	14	4
6.	Вязание носков	20	4	12	4
7.	Вязание повязки на голову	15	2	9	4
8.	Вязание ажурных воротничков	20	2	14	4
9.	Работа над итоговыми индивидуальными и коллективными работами.	40	6	26	8
10.	Вышивка крестом.	14	2	8	4
11.	Экскурсия.	4	4	-	-
12.	Итоговое занятие.	2	2	-	-
	Итого.	180			

### **Содержание программы 4- го года обучения**

#### **1.Вводное занятие. 2 часа.**

Приветствие учащихся, беседа о том, чем будем заниматься. Ознакомление с внутренним распорядком (часы занятий), руководитель показывает связанные изделия.

#### **2.Повторение основных приемов вязания. 3 час.**

Повторение изученного во 2 году обучения. Дети должны самостоятельно воспроизвести основные приемы вязания.

#### **3. Вязание митенок или варежек на выбор. 20 часов.**

Подбор пряжи и крючка, вязание образца, измерение плотности, снятие мерок руки. Вязание митенок или варежек по готовому мастер классу.

#### **4. Вязание жилетки. 20 часов.**

Выбор модели жилетки, подбор пряжи и крючка, вязание образца и измерение плотности вязания. Снятие мерок и вязание жилетки по готовому мастер классу.

#### **5. Бисероплетение. 20 часов.**

Знакомство с видом низания бисера – плетение крестиком с использованием лески. Обучение плетению с использованием схемы выполнения работы. Изготовление кулонов, брелоков, небольших игрушек.

#### **6. Вязание носков. 20 часов.**

Снятие мерок, подбор пряжи и крючка, вязание образца и измерение плотности, вязание носков по готовому мастер классу.

#### **7. Вязание повязки на голову. 15 часов.**

Снятие мерок, подбор пряжи и крючка, вязание образца и измерение плотности. Вязание повязки на голову по готовому мастер классу.

#### **8. Вязание ажурного воротничка. 20 часов.**

Выбор модели воротничка. Подбор пряжи и крючка. Работа с готовой схемой.

#### **9. Работа над итоговыми индивидуальными и коллективными работами. 40 часов.**

#### **10. Вышивка крестом. 14 часов.**

Вышивка крестом на одежде. Выбор рисунка, изучение способа вышивки.

#### **11.Экскурсия.4 часа**

Посещение выставок и экскурсий в музеи города и выставочные залы. Проведение кружковых вечеров и выставок.

#### **12.Итоговое занятие.2 часа**

Подведение итогов за учебный год, обсуждение выполненных работ.

## **Результативность 4 года обучения**

Учащиеся должны достигнуть следующих результатов:

- закрепить базовые приемы вязания крючком и вышивки крестом
- научиться понимать схемы бисероплетения и по ним изготавливать игрушки
- научиться вышивать крестиком на готовых вещах.
- рассчитывать плотность вязания по образцу и производить расчет для вязания изделия;
- научиться вязать детали одежды (митенки, повязки на голову, жилетки);
- активно пользоваться технической литературой и интернет-ресурсами, вязать по схемам и пользоваться журналами по вязанию;
- уметь сопоставлять, сравнивать, анализировать и творчески подходить к выполнению работы;
- приобрести умения коллективно работать и создавать коллективные работы; - самостоятельно разрабатывать творческую работу и составлять сюжетную композицию по индивидуальному выбору.

## **Материальная база обеспечения программы**

Инвентарь: столы, стулья.

Инструменты: набор крючков, игла, ножницы, сантиметр, картон, скотч, мулине, бисер, пряжа, пяльца.

Материалы: книжки для вязания, вышивки, бисероплетению, всех видов.

Учебно-наглядные пособия: образцы узоров, готовые изделия, различные журналы и книги по вязанию.

## **КОНТРОЛЬ РЕЗУЛЬТАТОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Формы оценки: мониторинг освоения образовательной программы; участие в конкурсах, выставках разного уровня; открытые и итоговые занятия.

Виды контроля: текущий, промежуточный, итоговый.

## Список электронных ресурсов и литературы

[История декоративно-прикладного искусства http://3ys.ru/istoriya-dekorativno-prikladnogo-iskusstva/dekorativno-prikladnoe-iskusstvo.html](http://3ys.ru/istoriya-dekorativno-prikladnogo-iskusstva/dekorativno-prikladnoe-iskusstvo.html)

Декоративно-прикладное искусство <http://www.twirpx.com/files/art/dpi/>

Декоративно-прикладное искусство <http://artsociety.ru/index.php?topic=216.0>

Декоративно-прикладное искусство <http://school.xvatit.com/index.php>

Особенности преподавания декоративно-прикладного искусства [http://www.prosv.ru/ebooks/goryaeva\\_prikladnoe\\_isskustvo/02.htm](http://www.prosv.ru/ebooks/goryaeva_prikladnoe_isskustvo/02.htm)

Художественная энциклопедия [http://enc-dic.com/enc\\_art/Dekorativno-prikladnoe-iskusstvo-4124/](http://enc-dic.com/enc_art/Dekorativno-prikladnoe-iskusstvo-4124/)

Еременко, Т.И., Кружок вязания крючком. – М., 1985.

Ляукина М., Бисер, «АСТ - ПРЕСС», М., 1998 г.

Ляукина М., Бисер, Сувениры, «АСТ-ПРЕСС», М., 1999 г.

Зотова М., Бисер, Сувениры, «АСТ-ПРЕСС», М., 1999 г.

Ануфриева М.Я., Искусство Бисероплетения, Культура и традиции, М., 1999 г.

Носырева Т.Г., Игрушки и украшения из бисера, АСТ, Астрель, М., 2004 г.

Федотова М., Цветы и букеты, Культура и традиции, М., 1999 г.

Куликова Л. Г., Цветы из бисера: (букеты, панно, бутоньерки), Издательский Дом МСП, М., 1999 г.

О.С. Молотобарова, «Учите детей вышивать», «ВЛАДОС», М., 2003 г.

И. Сотникова, Вышивка для начинающих и не только..., «ВЕЧЕ», М., 2000 г.

С. Попившая, Вышивка, «ОЛМА-ПРЕСС», М., 1999 г.

М.И. Никифорова, О.Н. Кагановская, Домоводство, «КОЛОС», М., 1999 г.

А.И. Андреева, Рукоделие, «БОЛЬШАЯ РОССИЙСКАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ», М., 1993 г.

И.Ф. Шубина, Уроки Вязания, «ПОЛЫМЯ», Минск, 1979 г.

- Э.Г. Колесникова, Вязание крючком, «ПОЛЫМЯ», Минск, 1982 г.
- О.С. Ярмулавичене, Вязание крючком, ЛЕГПРОМБЫТИЗДАТ, 1986 г.
- Т.Н. Баскова «Бисер» Уроки труда в начальной школе. Изд-во «Паритет» Санкт-Петербург. 2003год.
- «Сделай сам №2» Издательство «Знание».1992.
- Т.В. Сидоркина «Осваиваем технику Бисероплетения», Москва, 2004
- О.А. Солуянова «Бисероплетение», СПб, 2002
- Полозова Л. Бисероплетение. – М.: Культура и традиции, 1997.
- Базулина Л.В., Новикова И.В. Бисер. Ярославль: Академия развития, 1999.
- Евстратова Л.М. Цветы из ткани, бумаги, шерсти, бисера, раковин, перьев. – М.: Культура и традиции, 1997.
- Журналы «Школа и производство»,  
Журнал «сделай сам»,
- Федорова М. Бисер. Украшения. Жгуты. - М.: АСТ-ПРЕСС, 1999.
- Магина А. Бисер: плетение и вышивка. - СПб. Олма-Пресс, Нева, Валери, 1999.М. Ляукина «Бисер», Изд-во «АСТ-пресс» 2000.
- М. Зотова. «Бисер. Подарки», изд-во «АСТ-пресс» 1999.
- С.Калмыков. «Азбука Бисероплетения». Изд-во «Велена», 1981.
- «Фенечки из бисера», изд-во «Кристалл»