


Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Центр развития творчества детей и юношества им. И. А. Панкова»

Программа утверждена
Педагогическим советом
«ЦРТДиЮ им. И. А. Панкова»
« 1 » сентября 2016 г.
Председатель педсовета


УТВЕРЖДАЮ
Директор «ЦРТДиЮ им. И. А. Панкова»
Т.А. Васюнова
« 1 » сентября 2016 г.



**Дополнительная образовательная общеразвивающая
программа
кружка «Дизайн кожи»**

**Педагог дополнительного образования:
Николаенко Марина Витальевна**

**Программа рассчитана на детей 7-17 лет
Срок реализации программы: 5 лет**

Тверская обл. г. Кимры
2016 г.

АННОТАЦИЯ К ПРОГРАММЕ

Полное название программы	Дополнительная образовательная общеразвивающая программа кружка «Дизайн кожи»
Направленность	Декоративно-прикладная
Специализация программы	Теоретическая и практическая подготовка в декоративно-прикладном направлении
Место реализации	МУДО «ЦРТДиЮ им.И.А.Панкова», г.Кимры, ул.Туполева, д.3, 8(48236)4-22-37, centr_pankova3@mail.ru
Составитель программы	Педагог ДО Николаенко Марина Витальевна
Формы обучения, виды деятельности по программе	Очная, групповые занятия, индивидуальные занятия, теоретическая и практическая деятельность, коллективно-творческая и социально-значимая деятельность, воспитательные мероприятия
Цель программы	Овладение навыками технического и художественного моделирования. Формирование и развитие эстетических навыков, чувства гармонии, эмоционального восприятия искусства
Срок реализации программы	5 лет
Формы контроля, аттестации	Входной, текущий, итоговый контроль, промежуточная аттестация, аттестация по итогам освоения программы
Условия участия в программе	Добровольное желание детей, по заявлению родителей/законных представителей

Пояснительная записка

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Дизайн кожи» разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273-ФЗ;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 г. №1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- САНПИН 2.4.3648-20 (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. №28);
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), разработанные Министерством образования и науки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования» и АНО ДПО «Открытое образование», Москва 2015 г.;
- Примерные требования к содержанию и оформлению образовательных общеразвивающих программ дополнительного образования детей (приложение к письму департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. №06-1844);
- Устав МУДО «ЦРТДиЮим.И.А Панкова» от 18.08.2014г.

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Дизайн кожи» декоративно-прикладной направленности предназначена обучающимся 7 - 18 лет.

Программа рассчитана на 5 лет обучения. Данная образовательная программа может быть предназначена как для группового обучения, так и для индивидуального одного – двух обучающихся.

Программа начального курса (1 года обучения) является вводной: она позволяет подготовить ребенка к последующей, более качественной работе с кожей.

Предлагаемая дополнительная образовательная программа имеет декоративно-прикладную направленность. Программа "Дизайн кожи" вводит ребенка в удивительный мир творчества, и с помощью такого вида художественного творчества, как конструирование из бумаги, дает возможность поверить в себя, в свои способности. Программа предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Новизна данной программы заключается в том, что она позволяет

максимально интегрировать самые разные виды и техники изобразительного и декоративно-прикладного творчества.

Декоративно-прикладное искусство, как никакой другой вид творческой деятельности, позволяет одновременно с раскрытием огромной духовной ценности изделий народных мастеров, формированием эстетического вкуса вооружать ребенка техническими знаниями, развивать у него трудовые умения и навыки, вести психологическую и практическую подготовку к труду, к выбору профессии.

Предлагаемая дополнительная образовательная общеразвивающая программа является модифицированной, имеет *декоративно-прикладную направленность*, которая является стратегически важным направлением в развитии и воспитании подрастающего поколения (Б.Н. Неменский). Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью.

Программа предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее и на отношения с людьми, с окружающим миром.

Программа 1 года обучения полностью посвящена работе с бумагой. Бумага, как материал для детского творчества, ни с чем несравнима (легкость обработки, минимум инструментов). Способность бумаги сохранять придаваемую ей форму, известный запас прочности позволяет делать не только забавные поделки, но и вполне нужные для повседневного обихода предметы (закладки, упаковки для подарков, подставки под карандаши, пеналы и т.д.). Любая работа с бумагой - складывание, вырезание, плетение - не только увлекательна, но и познавательна. Бумага дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества. Дети постигают поистине универсальный характер бумаги, открывая ее поразительные качества, знакомятся с самыми простыми поделками из бумаги и с приготовлениями более сложных, трудоемких и, вместе с тем, интересных изделий. Кроме того, дети приобретают навыки конструкторской работы, которая будет необходима для последующих лет обучения в кружке «Дизайн кожи», опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения.

Принципы, лежащие в основе программы:

- доступность (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядность (иллюстративность, наличие дидактических материалов);
- демократичность и гуманизм (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научность (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
- систематичность и последовательность («от простого к сложному»).

Программа направлена на развитие у детей художественного вкуса, творческих способностей, раскрытие личности, воспитание внутренней культуры, приобщение к миру искусства.

Отличительной чертой программы является то, что кроме обучающего и развивающего характера, данная программа воспитывает трудовые навыки и умения, учит эстетически относиться к труду, пробуждает и развивает интерес к декоративной деятельности, а художественная деятельность обучающихся на занятиях находит разнообразные формы выражения.

Новизна данной программы заключается в том, что она позволяет максимально интегрировать самые разные виды и техники изобразительного и декоративно-прикладного творчества.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что она дает возможность овладеть широким набором техник работы с бумагой и кожей, что позволит разбудить в каждом ребенке стремление к художественному самовыражению и творчеству.

Актуальность данной программы в том, что она, является комплексной, что предполагает овладение основами разнообразной творческой деятельности, даёт возможность каждому воспитаннику открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного творчества, проявлять и реализовывать свои творческие способности, применяя полученные знания и умения в реальной жизни, стимулирует творческое отношение к труду.

В процессе деятельности развивается:

- Мелкая моторика пальцев рук, что оказывает положительное влияние на речевые зоны коры головного мозга;
- Сенсорное восприятие, глазомер;
- Логическое воображение;
- Волевые качества (усидчивость, терпение, умение доводить работу до конца);
- Художественные способности и эстетический вкус;
- Способствует формированию добрых чувств к близким, и даёт возможность выразить эти чувства, позволяет сделать подарок своими руками;
- Влияет на формирование самостоятельности, уверенности в себе, повышение самооценки;

Предлагаемая программа 1 года обучения содержит **5 технологических направлений** и представляет собой обобщение большинства известных способов художественной обработки бумаги, выстроенных в единой логике «от простого к сложному». При работе с бумагой обучающиеся знакомятся со следующими техниками:

Оригами - это искусство складывания фигурок из бумаги. Слово "оригами" в переводе с японского - "сложенная бумага". Сначала оригами занимались только японцы, но сейчас оригами увлекаются и дети, и взрослые, живущие в разных странах.

Аппликация (от латинского слова applicatio - прикладывание) – рисунок, сделанный с помощью вырезания отдельных частей и наклеивания их на бумагу или др. материал.

Квиллинг, бумагокручение, бумажная филигрань — искусство скручивать длинные и узкие полоски бумаги в спиральки, видоизменять их форму и составлять из полученных деталей объемные или плоскостные композиции.

Торцевание. Этот вид бумажного творчества переживает второе рождение. Ребята окунутся в мир необычной аппликативной мозаики, создаваемый из небольших кусочков гофрированной (креповой) бумаги!

Поделки из салфеток. Салфетки - это универсальный материал для детского творчества: удобный, дешевый, оригинальный. Для изготовления поделок салфетки можно скручивать, мять, загибать, надрывать, красить и так далее. Это позволяет использовать

салфетки для реализации самых разнообразных идей и изготовления самых разных видов изделий.

Ребёнок, создающий своими руками прекрасное, никогда не сможет разрушить такое же прекрасное, но созданное другими. Душа его наполняется восторгом, он учится видеть то, что скрыто от глаз многих, учится уважать традиции, любить и беречь окружающий мир, природу.

Тематика занятий подбирается с учетом интересов и возможностей обучающихся, возможностей. В ходе освоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, степень продвинутости по образовательному маршруту, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать подход к изготовлению изделий: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность осваивать программу каждому обучающемуся в соответствии с его индивидуальными особенностями, приобщить их к искусству прикладного творчества.

Формы и режим занятий

Кружок начального курса (1 года обучения) «Дизайн кожи» проводится 3 раза в неделю продолжительностью 2 часа с перерывами 10 мин. Продолжительность учебного часа равна 45 мин.

1 год обучения 216 часов (3 раза в неделю по 2 часа)

2 год обучения 144 часа (2 раза в неделю по 2 часа)

3 год обучения 216 часов (2 раза в неделю по 3 часа)

4 год обучения 216 часов (2 раза в неделю по 3 часа)

5 год обучения 72 часа (1 раз в неделю по 2 часа)

Ожидаемые результаты

По окончании программы обучения воспитанники должны уметь:

- соблюдать технику безопасности;
- выполнять основные приёмы при аппликации из бумаги;

- составлять рисунок по эскизу;
- вырезать бумагу по прямым линиям и с плавным закруглением очертаний предметов;
- размечать фигуры по шаблону;
- правильно наносить клей на бумагу;
- наклеивать фигуры на бумагу по образцу;
- составлять орнамент из геометрических фигур;
- составлять композицию;
- размечать фигуры по линейке;
- доводить работу до конца;

Формы подведения итогов реализации программы 1 года обучения.

Итогом кружка должна стать выставка работ на родительском собрании, подарки родным к Новому году, 8 Марта и 23 февраля, участие в выставке детского творчества.

Учебно-тематический план начального курса (1 года обучения)

«Дизайн кожи»

Тема	Количество часов		
	теория	практика	всего
Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	3		3
Экскурсия в парк	1	2	3
Аппликация из природного материала	1	5	6
Аппликация из кругов	1	8	9
Аппликация из пластилина и на пластилиновой основе	1	12	14
Мозаика	1	24	26
Аппликация из ваты	1	8	10
Аппликация и оригами	1	11	14
Аппликация из бумажных полос. Квиллинг.	1	11	14
Тематические аппликации к календарным праздникам	1	11	12
История возникновения аппликации. Виды аппликации	1	2	4

Аппликация из природного материала (листья, цвет).	1	1	2
Аппликация из листьев «Русская берёза».	1	2	3
Изготовление аппликации из бумаги. Аппликация из кругов	1	8	9
Аппликация из пластилина способом растягивания. «Слонёнок», «Петушок».	1	11	12
Мозаика. Мозаика из обрывных кусочков бумаги. «Собачка», «Жар-птица»	1	7	8
Аппликация из бумажных полос. Квиллинг. «Цветочная полянка».	1	7	8
Мозаика из ватных шариков. Ёлочная игрушка «Гномик». Беседа «Волшебный праздник – Новый год!»	1	7	8
Аппликация «Новогодняя открытка».	1	5	6
Творческий проект «Моя первая картина». Мозаика в технике торцевания.	1	9	10
Открытка к 23 февраля	1	2	3
Открытка к 8 марта. «Подарок маме».	1	2	3
Аппликация из ваты на бархатной бумаге	1	5	6
Объёмная аппликация и оригами. Творческий проект «Бабочки на цветочной поляне» или «Рыбки в аквариуме».	1	9	10
Аппликация из крупы на пластилиновой основе. Иллюстрация к сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане». «Царевна Лебедь».	1	9	10
Заключительное занятие. Выставка лучших работ	1	2	3
Итого:			216

Занятия в кружке «Дизайн кожи» способствуют всестороннему развитию каждого ребенка. На занятиях кружка последующих лет обучения (2,3,4,5) используются разнообразные материалы. Работа с ними развивает воображение ребенка, его творческую фантазию, обогащает его восприимчивость к прекрасному и углубляет знания о народном творчестве.

Новизна – Программа синтезирует два направления: освоение языка художественной выразительности создание художественных композиций из кожи, а также изобразительное искусство.

Актуальность – Творческая деятельность обучающихся по работе с кожей создает своеобразно эмоционально наполненную среду увлечённых детей и педагогов, в которых осуществляется «штучная выделка» настроенных на успех романтиков, будущих специалистов в различных областях декоративно-прикладного творчества.

Результативность – При освоении данной программы у обучающихся формируется художественная и духовная культура, развивается творческая активность.

Художественная деятельность детей находит разнообразные формы выражения при изготовлении различных изделий.

Цель программы состоит в том, чтобы дать обучающимся возможность проявить себя, творчески раскрыться в области декоративно-прикладного творчества в процессе постижения мастерства художественной работы с кожей.

В соответствии с обозначенной целью решаются следующие задачи:

Обучающие:

- познакомить с историей народных кожевенных промыслов;
- обучить основным приемам и навыкам работы с кожей;
- обучить основным принципам построения декоративной композиции и основам цветоведения;
- научить самостоятельному совершенствованию и применению полученных знаний и умений в практической деятельности;
- знакомство с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;

Развивающие:

- развитие природных задатков и способностей, помогающих достижению успеха в декоративно-прикладном творчестве;
- развитие творческого потенциала личности воспитанника;
- развитие познавательной активности и способности к самообразованию;
- развитие умения контактировать со сверстниками в совместной творческой деятельности;
- развитие стремления к творческой самореализации средствами декоративно-прикладного творчества (работа с кожей);
- развитие художественного вкуса;
- развитие толерантного мышления;

Воспитывающие:

- формирование и развитие коммуникативных навыков
- формирование уважительного отношения к чужому труду;
- воспитание социально–психологического чувства удовлетворения от изделия, сделанного своими руками;
- воспитание интереса к искусству, понимания прекрасного;

В целом занятия творческого объединения должны способствовать разностороннему и

гармоническому развитию личности ребенка, раскрытию творческих способностей, решению задач трудового, нравственного и эстетического воспитания.

Кожа – очень доступный и податливый материал, работу с которым может освоить каждый, ведь сегодня кожаные изделия, сотворенные своими руками, будут очень кстати в нашем обиходе.

Натуральная кожа – это прочный, долговечный и пластичный материал. Программа научит детей тому, как старые кожаные вещи могут продолжить свое служение человеку в новом качестве. Дети смогут сделать много интересных полезных вещей, а их подарки, сделанные своими руками, будут нести радость и тепло близким и друзьям. Работа с кожей может стать самым любимым хобби!

Объединение могут посещать дети независимо от способностей, т.к. обучение происходит постепенно от простого к сложному, и даже дети младшего школьного возраста успешно осваивают данный материал. На этом этапе работы также используются наглядные пособия: эскизы, книги, иллюстрации, фотографии, видеопрезентации и т.д. Бывает такое, что ребенок, увидев красивую картинку, или работу приходит на занятие с желанием воплотить эту работу в жизнь. Здесь моя задача как педагога, заключается в том, чтобы помочь ребенку разработать эскиз предполагаемой работы, подобрать материал, выбрать технику выполнения, оформить готовую работу. Получая положительный результат при выполнении той или иной работы, у ребенка появляется стремление выполнить работу более сложную, появляется некая заинтересованность в получении новых знаний, освоении более сложных умений и навыков. Соответственно качество образования возрастает. На занятиях дети учатся пользоваться свойствами кожи, меха, фетра осваивают приемы и методы их обработки.

На занятиях уделяется внимание здоровью сберегающим приемам: проводится физкультминутка, гимнастика для рук, для глаз, работа проводится под музыку.

В программе интегрируется и содержание курса «Изобразительное искусство»: в целях гармонизации форм и конструкций используются средства художественной выразительности, изделия изготавливаются на основе правил декоративно-прикладного искусства и законов дизайна, младшие школьники осваивают эстетику труда.

Большое значение в работе объединения придается выполнению общественно-полезной работы: различных изделий для выставочного и методического фонда «Центра», сувениров и т.д. Выполнение этих изделий производится на специально отведенных занятиях, которые можно рассматривать как контрольные срезы знаний, умений и навыков, полученных на занятиях в объединении.

Изготовление изделий необходимо строить на различном уровне трудности: по образцу,

рисунку, простейшему чертежу, по собственному замыслу ребенка с учетом индивидуальных особенностей и возможностей обучающихся. При изготовлении какого-либо изделия ребенок учится устанавливать последовательность выполнения действий, порядок работы инструментами. Пропуск самой незначительной операции или выбор не того инструмента, который нужен в данный момент, - все это сразу же сказывается на качестве работы. Ребенок действует в системе наглядно выраженных требований, выбирает и сопоставляет варианты действий, отбирает наиболее рациональные пути решения задания, сравнивает полученный результат с планируемым ранее, оценивает его. Это способствует формированию у обучающихся способности к планированию.

Планирование предупреждает ошибочные действия, способствует более четкому представлению порядка операции.

Теоретические занятия проводятся в соответствии с учебно-тематическим планом, на них изучаются различные темы по изучению основ рисунка, цветоведения, композиции, технология изготовления изделий из кожи, знакомятся со специальной литературой, изучают историю кожевенного производства.

Практические занятия проводятся только после того, как обучающиеся усвоят теоретическую часть и правила техники безопасности. На этих занятиях происходит усвоение практических навыков по изготовлению изделий из кожи.

В процессе реализации программы используются разнообразные формы занятий: беседа, практическая работа с индивидуальным консультированием обучающихся, конкурс, викторина, выставки и др. Для активизации познавательной деятельности обучающихся, развития их интереса, следует организовать экскурсии на выставки прикладного творчества, демонстрировать фотографии изделий дизайна и т. д.

Методика предусматривает проведение занятий в различных формах: групповой, парной, индивидуальной.

Групповые занятия позволяют педагогу подавать самый разнообразный материал, и являются традиционными для ребенка воспринимать информацию в системе «учитель-ученик».

Парное взаимодействие способствует, с одной стороны, развитию коммуникативных навыков (умению договариваться, уступать, выслушивать другого, понятно и убедительно излагать свои пожелания и требования, совместно решать проблемы, радоваться достижениям другого и т.п.), а с другой стороны, закрепление знаний, умений и навыков, полученных при групповой форме обучения.

Индивидуальные занятия предусмотрены как для детей, имеющих проблемы в обучении и развитии, так и для детей, опережающих своих сверстников.

Ожидаемые результаты

знают основы техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами;

знают историю кожевенного производства;

знают основные приемы создания изделий из кожи, правила их декорирования.

Умеют:

- работать с инструментами, рационально организовывать свое рабочее место, аккуратно выполнять работу, оформлять готовое изделие.
- выполнять эскизы, шаблоны, лекала;
- пользоваться графическими средствами;
- изготавливать полуобъемные изделия из кожи.
- различать основные (красный, синий, желтый) и составные (оранжевый, зеленый, фиолетовый, коричневый) цвета;
- различать теплые (красный, желтый, оранжевый) и холодные (синий, голубой, фиолетовый) цвета;

У обучающихся будут закреплены и развиты личностные качества:

- терпение, настойчивость, желание добиться хорошего результата;
- умение работать в коллективе;
- отзывчивость и ответственность.
- знание техники безопасности, правила безопасной работы с огнем;
- знание технологии изготовления изделий из натуральной и искусственной кожи;
- умение самостоятельно составлять объемные композиции, панно,
- умение самостоятельно выбирать виды и способы оформления изделий;
- владение профессиональной терминологией, соблюдая логичность и систематичность.

Получат дальнейшее развитие следующие личностные качества:

- отзывчивость, умение помогать друг другу в процессе работы;
- личная потребность в проявлении художественного вкуса;
- интерес к творческому познанию и самовыражению.

Конечным результатом работы по программе “Дизайн кожи ” следует считать привитие обучающимся эстетического вкуса, приобретение практических навыков, выработку умений работать с различными материалами. Работа в кружке способствует расширению технического кругозора, развитию умственных способностей. В практической деятельности у детей воспитывается любовь к труду, деловитость, организованность, стремление как можно лучше и качественней выполнить свою работу.

Аттестация может быть текущая, промежуточная и итоговая.

Текущая аттестация обучающихся включает в себя поурочное, потемное оценивание

результатов их занятий.

Текущая аттестация обучающихся в течение учебного года осуществляется без фиксации их достижений в журнале объединения.

Форму текущей аттестации определяет педагог с учетом контингента обучающихся, содержания учебного материала и используемых им образовательных технологий.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится 2 раза в учебном году: в 1 полугодии - в сентябре, во 2 полугодии – в апреле, мае.

По окончании полного курса обучения может проводиться итоговая аттестация.

Формы проведения аттестации: контрольные и итоговые занятия, тестирование, защита творческих работ, конкурс, итоговая выставка,

В течение учебного года осуществляется мониторинг знаний, умений и навыков, полученных обучающимися; контроль осуществляется на конец первого полугодия и конец учебного года.

Учебно-тематический план на 2 год обучения

№ п/п	Раздел программы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Введение Ознакомление обучающихся с целями и задачами объединения на год. Инструктаж по ТБ.	2	2	0
2.	Материалы и инструменты	3	2	1
3.	Сведения о коже	3	1	2
4.	Технические приемы	14	2	12
5.	Приемы соединения и крепления деталей из кожи	12	2	10
6.	Изготовление украшений и сувениров	32	4	28
7.	Изготовление нужных вещей	14	2	12
8	Кожа и подручный материал	33	3	30
9.	Цвет в творчестве.	29	5	24
10.	Итоговое занятие	2	1	1
	ИТОГО:	144	24	120

Учебно-тематический план на 3 год обучения

№ п/п	Раздел программы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Введение Ознакомление обучающихся с целями и задачами объединения на год. Инструктаж по ТБ.	3	0	3
2.	Материалы и инструменты	3	1	2
	Способы обработки кожи	30	3	27
	Способы декоративной и художественной обработки кожи	108	24	84
	Ювелирка из кожи	39	3	36
6.	Изготовление украшений и сувениров	30	4	26
10.	Итоговое занятие	3	1	2
	ИТОГО:	216	36	180

Учебно-тематический план на 4 год обучения

№ п/п	Раздел программы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Введение Ознакомление обучающихся с целями и задачами объединения на год. Инструктаж по ТБ.	2	2	0
2.	Чудо кожа – вторая жизнь.	10	2	8
3.	Основные технические приемы для изготовления бижутерии	12	4	8
4.	Изучение более сложных приемов работы с кожей и мехом	55	6	49
5.	Изучение различных видов отделок художественных изделий	32	4	28
6.	Изделия из кожи для украшения интерьера.	46	3	43
7.	Игрушки из кожи.	57	2	55
8.	Итоговое занятие	2	1	1
	ИТОГО:	216	24	192

Учебно-тематический план на 5 год обучения

№ п/п	Раздел программы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Введение Ознакомление обучающихся с целями и задачами объединения на год. Инструктаж по ТБ.	2	2	0
2.	Изделия из кожи для украшения интерьера	28	4	24
3.	Мир полон украшений.	26	2	24
4	Камни для кожаной бижутерии	8	1	7
5	Проектирование и самостоятельное выполнение художественных изделий в традициях местного искусства	6	1	5
6.	Итоговое занятие	2	1	1
	ИТОГО:	72	11	61

Литература

1. А.М.Гукасова «Рукоделие в начальных классах», М.Просвещение, 2005г.
2. А.М.Гукасова «Внеклассная работа по труду», М.Просвещение, 2006г.
3. Г.И.Перевертень «Самоделки из бумаги», М.Просвещение, 2007г.
4. Г.И.Перевертень «Самоделки из разных материалов», 2007г.
5. Е. Черкизова «Кожа: техника,приемы,изделия». «Аст-пресс книга». Москва 2004г.
6. И.В.Новикова, Л.В. Базулина «100 поделок из кожи» «Академия,К» 1999г.
7. Т.А. Селиванова «Изделия из кожи». Издательский дом МСП. Москва 2005г.
8. Р.А.Бардина «Изделия народных художественных промыслов и сувениры», Москва 1986г.