

Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Центр развития творчества детей и юношества им. И. А. Панкова»

Программа утверждена
Педагогическим советом
«ЦРТДиЮ им. И. А. Панкова»
« 1 » сентября 2016 г.
Председатель педсовета
Глу-

УТВЕРЖДАЮ
Директор «ЦРТДиЮ им. И. А. Панкова»
Т.А.Васюнова
« 1 » сентября 2016 г.



Дополнительная образовательная общеразвивающая
программа

кружка «Бумажные фантазии»

Педагог дополнительного образования:

Сизова Татьяна Ивановна

Программа рассчитана на детей 6-10 лет

Срок реализации программы: 4 года

Тверская обл. г. Кимры
2016 г.

АННОТАЦИЯ К ПРОГРАММЕ

Полное название программы	Дополнительная образовательная общеразвивающая программа кружка «Бумажные фантазии»
Направленность	Декоративно-прикладная
Специализация программы	Теоретическая и практическая подготовка в декоративно-прикладном направлении
Место реализации	МУДО «ЦРТДиЮ им.И.А.Панкова», г.Кимры, ул.Туполева, д.3, 8(48236)4-22-37, centr_pankova3@mail.ru
Составитель программы	Педагог ДО Сизова Татьяна Ивановна
Формы обучения, виды деятельности по программе	Очная, групповые занятия, индивидуальные занятия, теоретическая и практическая деятельность, коллективно-творческая и социально-значимая деятельность, воспитательные мероприятия
Цель программы	Формирование творческих способностей обучающихся путем создания условий для самореализации личности
Срок реализации программы	4 года
Формы контроля, аттестации	Входной, текущий, итоговый контроль, промежуточная аттестация, аттестация по итогам освоения программы
Условия участия в программе	Добровольное желание детей, по заявлению родителей/законных представителей

Пояснительная записка

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа кружка «Бумажные фантазии» разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

-Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273- ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".

-Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 6.10. 2009 № 373, зарегистрированный Минюстом России 22.12. 2009 № 15785, «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в ред. приказов Минобрнауки России от 26.11.2010 № 1241, от 22.09.2011 № 2357, от 18.12.2012 № 1060);

- Концепция развития дополнительного образования детей. Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. No 1008 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”.

- «Примерные требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей (письмо Министерства образования РФ от 11.12.2006 N 06-1844).

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно- эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 № 61573)

-Устав МУДО «ЦРТДиЮ им. И.А.Панкова» от 18.08.2014 г

3. Программы внеурочной деятельности системы Л.В. Занкова/Сост. Е.Н. Петрова.- Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Фёдоров», 2011, авторской программы Т.Н. Просняковой «Художественное творчество: станем волшебниками».

В проекте Федерального компонента государственного Образовательного стандарта общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Одним из самых доступных и удивительных материалов является бумага. Вырезание из бумаги – очень увлекательное занятие. Иногда красивая вырезка получается совершенно неожиданно, а иногда приходится поломать голову, чтобы вышло именно то, что нужно.

Потребуется время, чтобы научить детей работе с ножницами. Практические занятия по вырезанию, выполнение аппликаций приносит большую пользу детям, так как обладают большими учебными возможностями. Аппликационные работы способствуют развитию глазомера, чувства формы, ритма, соотношения частей и целого, пониманию цвета и его преобразования, помогают выражению собственной фантазии. Работа над аппликацией способствует приобретению умений и навыков, воспитывая аккуратность, усидчивость, терпеливость.

Составляя, конструируя из квадратов, прямоугольников, треугольников и кружков различные

предметы и элементы растительного и животного мира, дети знакомятся с основами творческой деятельности.

Основное место на занятиях занимает практическая работа, в результате которой создается изделие определенного функционального назначения.

Творческие способности развиваются от занятия к занятию, от одного года обучения к другому. Занятия в кружке позволяют дать детям дополнительные сведения по трудовому обучению: ребята знакомятся с культурой и историей родного края, с разными видами декоративно - прикладного искусства народа, проживающего в родной местности.

Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями дизайнера, швеи, портнихи, скульптора. Уже в начальной школе учащиеся пробуют себя в роли специалиста той или иной профессии. Ученики фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.

Кружок «Бумажные фантазии» развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

В творческой группе разновозрастной состав, что имеет много преимуществ. Отсутствие оценок, свобода выбора практической деятельности привлекает на занятия всех детей.

Основное место на занятиях занимает практическая работа, в результате которой создается изделие определенного функционального назначения.

При этом решаются такие учебно-воспитательные задачи:

- развиваются интеллектуально-творческие способности, инициатива, самостоятельность;
 - развивается познавательная активность учащихся;
 - формируется творческий подход к выполнению учебно-трудовых заданий, стремление применять полученные знания и умения в повседневной жизни с пользой для себя и окружающих.
- Педагог может поставить те цели, которые считает нужными, применительно к условиям своего класса, кроме того, цели всех занятий-практикумов схожи:
- учить ребёнка самостоятельно анализировать предлагаемое изделие;
 - закрепление правил и приёмов рациональной разметки (аккуратность, точность, экономное расходование материалов);
 - закрепление и совершенствование приёмов работы с клеем и ножницами, осознано выполнять правила безопасности труда;
 - развитие глазомера, координации движений.

Кроме этого программа позволяет выявить художественно-одаренных детей, обеспечить соответствующие условия для их творческого развития; помогает решать проблему занятости детей начальной школы во внеурочное время и может быть реализована как в общеобразовательной школе, так и в учреждениях дополнительного образования учащихся.

Актуальность программы - наше первое знакомство с миром его познание и понимание проходит через творчество, это своеобразная школа чувств, которая активизирует мысли, фантазию, речь, память, эмоции, прививает любовь к прекрасному она служит целям умственного, нравственного, эстетического воспитания. Работа с аппликацией познакомит с традициями русского народного художественного творчества. Познание народных традиций вырабатывает уважение к русской культуре. В современном, быстро меняющемся мире возникает необходимость заботиться об укреплении связей ребенка с природой, культурой, трудом и искусством. Аппликация один из видов декоративно-прикладного творчества. Такие образом программа основывается на принципе единства обучения и воспитания. Исходя из этого, программу можно считать актуальной.

Новизна программы заключается в ее практической значимости: она открывает большие возможности профориентационной и трудовой деятельности каждому, участвующему в ее реализации.

Важной задачей дополнительного образования является развитие творческих способностей учащихся, так как этот процесс пронизывает все этапы развития личности ребенка, пробуждает инициативу и самостоятельность, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Поэтому **целью** данной программы является формирование творческих способностей обучающихся путем создания условий для самореализации личности.

Цель может быть достигнута при решении ряда **задач**:

Обучающие:

- обучить конкретным трудовым навыкам при работе с цветной и гофрированной бумагой, цветным картоном;
- углубить и расширить знания о некоторых видах аппликации, технике «Торцевания» и «Квиллинг»;
- формировать интерес к декоративно-прикладному искусству.

Воспитательные:

- привить интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;
- воспитывать нравственные качества детей;
- формировать чувство самоконтроля, взаимопомощи.

Развивающие:

- развивать образное мышление, творческие способности;
- формировать эстетический и художественный вкус;
- содействовать формированию всесторонне развитой личности.

Обучение проводится в двух направлениях:

- усвоение теоретических знаний;
- формирование практических навыков.

Во время реализации программы будут использованы такие формы и методы, как рассказ, беседа, объяснение, а также выполнение практических заданий.

В предлагаемых темах занятий необходимо отметить межпредметные связи. Здесь пригодятся знания по ИЗО, математике, технологии.

Так как программа включает в себя различные обучающие блоки, способствующие расширению и углублению знаний, умений и навыков, то занятия для каждого обучающегося дают больше возможностей для творческого развития личности.

Ведущие методические принципы:

1. Принцип деятельности подразумевает активное включение ребенка в учебно-познавательную деятельность через открытие им нового знания, участие в разрешении проблемной ситуации, освоение необходимых знаний, навыков и умений для решения творческих задач.
2. Принцип гуманности основан на уважении к личности ученика, признании его права на собственное мнение. Соблюдение данного принципа является залогом свободы и творческой раскрепощённости учеников во время занятий.
3. Принцип творчества предполагает максимальную ориентацию на творческое начало в учебной деятельности школьников, приобретение ими собственного чувственного, интеллектуального, технологического опыта, способности самостоятельного выбора решений.
4. Принцип вариативности дает возможность развивать у учащихся вариативное мышление, сравнивать и находить оптимальный вариант.

Исходными материалами являются бумага, ножницы, клей.

Основной материал для работы - цветная бумага

Аппликация. Аппликация плоская и объёмная.

Техника выполнения аппликации располагает большими учебными возможностями.

Аппликационные работы способствуют развитию глазомера, чувства формы, ритма, соотношения

частей и целого, пониманию цвета и его преобразования. Во время выполнения аппликации воспитывается аккуратность, терпеливость, такие занятия помогают выражению собственной фантазии.

Формы контроля.

Виды контроля: текущий, промежуточный, итоговый.

Формы оценки: мониторинг освоения образовательной программы; участие в конкурсах, выставках разного уровня.

Подведение итогов работы является необходимым моментом в работе творческого коллектива. Так как дополнительное образование не имеет четких критериев определения результатов практической деятельности обучающихся, то наиболее подходящей формой оценки является:

- совместный просмотр выполненных образцов и изделий, их коллективное обсуждение, выявление лучших работ. Такая форма работы позволяет детям критически оценивать не только чужие работы, но и свои.

- проведение выставок работ учащихся:

Выставки могут быть:

однодневные - проводятся в конце каждого занятия с целью обсуждения;

постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;

тематические - по итогам изучения разделов, тем;

итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

Место курса в учебном плане

Возраст детей 6-10 лет

Программа кружка рассчитана на 4 года обучения

1 год обучения -72ч (два раза в неделю по 1ч)

2 год обучения -72ч (два раза в неделю по 1ч)

3 год обучения -72ч (два раза в неделю по 1ч)

4 год обучения -72ч (два раза в неделю по 1ч)

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- устойчивый познавательный интерес к новым видам прикладного творчества, новым способам исследования технологий и материалов, новым способам самовыражения;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;

- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернета;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использовать методы и приемы художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- понимать возможность существования различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- стремиться к координации действий при выполнении коллективных работ;
- контролировать действия партнера;
- владеть монологической и диалогической формами речи.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;

- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

В результате занятий по предложенному курсу учащиеся получат возможность:

- развивать воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать систему универсальных учебных действий;
- сформировать навыки работы с информацией.

В результате реализации настоящей программы могут быть достигнуты следующие **воспитательные результаты:**

- начальные представления о моральных нормах и правилах нравственного поведения;
- нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами;
- равнодушие к жизненным проблемам других людей, сочувствие к человеку, находящемуся в трудной ситуации;
- способность эмоционально реагировать на негативные проявления в детском обществе и обществе в целом, анализировать нравственную сторону своих поступков и поступков других людей;
- уважительное отношение к родителям, к старшим, заботливое отношение к младшим;
- знание традиций своей семьи и образовательного учреждения, бережное отношение к ним.

В результате освоения программы у учащихся будут сформированы предметные знания и умения:

1 год обучения:

- название и назначение материалов – бумага, ткань, пластилин, природный и бросовый материал;
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений: ножницы, кисточка для клея;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами.
- правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- анализировать под руководством педагога изделие (определять его назначение, материал из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);

- экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги и других материалов с помощью клея.

2 год обучения

- название ручных инструментов, материалов, приспособлений;
- правила безопасности труда при работе ручным инструментом;
- правила разметки и контроля по шаблонам, линейке, угольнику;
- способы обработки различных материалов;
- применение акварели, цветных карандашей, гуаши.
- правильно пользоваться ручными инструментами;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены во всех видах технического труда;
- организовать рабочее место и поддерживать на нем порядок во время работы;
- бережно относиться к инструментам и материалам;
- экономно размечать материал с помощью шаблонов, линейки, угольника;
- самостоятельно изготавливать изделия по образцу;
- выполнять работу, используя художественные материалы;
- правильно выполнять изученные технологические операции по всем видам труда; различать их по внешнему виду.

3,4 год обучения:

- название, назначение, правила пользования ручным инструментом для обработки бумаги, картона и других материалов;
- правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- приемы разметки (шаблон, линейка, угольник, циркуль);
- способы контроля размеров деталей (шаблон, угольник, линейка),
- правильно называть ручные инструменты и использовать их по назначению;
- выполнять работу самостоятельно без напоминаний;
- организовать рабочее место и соблюдать порядок во время работы;
- понимать рисунки, эскизы (определять название детали, материал, из которого она должна быть изготовлена, форму, размеры);
- выполнять работы, используя разнообразный материал;
- самостоятельно изготавливать изделия (по образцу, рисунку, эскизу).

Учебно-тематический план первого года обучения

№	Наименование темы	Теория	Практика	Общее кол-во часов
1	Вводное занятие.	2	-	2
2	Работа с пластичными материалами. Аппликация из пластилина (пластилинография)	2	10	12
3	Обрывная аппликация	1	5	6
4	Аппликация и поделки из природных материалов.	1	7	8
5	Аппликация из бумажных салфеток (смятия и скручивания)	1	7	8
6	Аппликация в технике торцевание.	1	8	9
7	Аппликация «Увлекательная геометрия» (аппликация из геометрических фигур)	1	8	9
8	Комбинированная аппликация: изготовление открыток, картин, панно.	2	14	16
9	Заключительное занятие. Подведение итогов. Задание			

	на лето	2	-	2
	Итого	13	59	72

Содержание программы 1года обучения

1.Вводное занятие. (2 ч.)

Теория: Вводное занятие. Техника безопасности. Правила поведения на занятиях. Понятие аппликация. Виды аппликации. Материалы и инструменты. Инструменты нужные для работы и правила их, безопасного использования.

Практика: Правила перевода шаблонов на бумагу. Вырезание фигур по шаблону.

2.Работа с пластичными материалами. Аппликация из пластилина (пластилинография) (12ч)

Теория: Организация рабочего места. Технические приёмы работы с пластилином.

Практика: Изготовление аппликации из пластилина.

3. Обрывная аппликация. (6ч.)

Теория: Последовательность изготовления аппликации в технике обрывная аппликация.

Практика: Самостоятельное изготовление работы по образцу.

4. Аппликация и поделки из природных материалов. (8ч.)

Теория: Возможность использования различных материалов для изготовления аппликации.

Практика: Изготовление аппликации с использованием природных материалов различных материалов.

5. Аппликация из бумажных салфеток (смятия и скручивания). (8ч.)

Теория: Возможность использования различных материалов для изготовления аппликации, последовательность изготовления.

Практика: Изготовление аппликации с использованием бумажных салфеток.

6. Аппликация в технике торцевание. (9ч.)

Теория: Возможность использования различных материалов для изготовления аппликации.

Технические приёмы работы в технике «Торцевание».

Практика: Изготовление аппликации по образцам.

7. Аппликация «Увлекательная геометрия» (аппликация из геометрических фигур) (9ч.)

Теория: Возможность использования геометрических фигур при составлении рисунка аппликации.

Практика: Изготовление аппликации по образцам.

8. Комбинированная аппликация: изготовление открыток, картин, панно. (16ч.)

Теория: Совмещение различных техник в одну аппликацию.

Практика: Самостоятельное изготовление комбинированной аппликации по образцам.

9. Заключительное занятие. Подведение итогов. Задание на лето.(2ч)

Учебно-тематический план второго года обучения

№	Наименование темы	Теория	Практика	Общее кол-во часов
1	Вводное занятие.	2	-	2
2	Объемная аппликация и аппликация с элементами оригами.	1	5	6
3	Работа с пластичными материалами. Аппликация из пластилина (пластилинография)	1	7	8
4	Обрывная аппликация	1	3	4
5	Аппликация из бумажных салфеток (смятия и скручивания)	1	7	8
6	Аппликация в технике торцевание.	1	7	8
7	Аппликация с элементами квиллинга.	2	8	10
8	Аппликация «Увлекательная геометрия» (аппликация			

	из геометрических фигур)	1	7	8
9	Комбинированная аппликация: изготовление открыток, картин, панно.	2	14	16
10	Заключительное занятие. Подведение итогов. Задание на лето	2	-	2
	Итого	14	58	72

Содержание программы 2 года обучения

1. Вводное занятие (2ч)

Теория: Входная диагностика. История различных техник работы с бумагой. Базовые формы – основа любого изделия. Знакомство с основными направлениями работы на занятиях; материалами и оборудованием; инструктаж по правилам техники безопасности.

2. Объемная аппликация и аппликация с элементами оригами. (6ч.)

Теория: Что такое объем? Оригами, простейшие элементы.

Практика: Самостоятельное изготовление открыток с элементами оригами, и в технике «Объемная аппликация».

3. Работа с пластичными материалами. Аппликация из пластилина (Пластилинография) (8ч)

Теория: Организация рабочего места. Технические приёмы работы с пластилином.

Практика: Изготовление аппликации из пластилина.

4. Обрывная аппликация. (4ч.)

Теория: Последовательность изготовления аппликации в технике обрывная аппликация.

Практика: Самостоятельное изготовление работы по образцу.

5. Аппликация из бумажных салфеток (смятия и скручивания). (8ч.)

Теория: Возможность использования различных материалов для изготовления аппликации, последовательность изготовления.

Практика: Изготовление аппликации с использованием бумажных салфеток.

6. Аппликация в технике торцевание. (8ч.)

Теория: Возможность использования различных материалов для изготовления аппликации.

Технические приёмы работы в технике «Торцевание».

Практика: Изготовление аппликации по образцам.

7. Аппликация с элементами квиллинга. (10ч.)

Теория: Возможность использования различных материалов для изготовления аппликации.

Технические приёмы работы в технике «Торцевание».

Практика: Изготовление аппликации по образцам.

8. Аппликация «Увлекательная геометрия» (аппликация из геометрических фигур) (8ч.)

Теория: Возможность использования геометрических фигур при составлении рисунка аппликации.

Практика: Изготовление аппликации по образцам.

9. Комбинированная аппликация: плетение из бумаги, изготовление открыток, картин, панно. (16ч.)

Теория: Совмещение различных техник в одну аппликацию.

Практика: Самостоятельное изготовление комбинированной аппликации по образцам.

10. Заключительное занятие. Подведение итогов. Задание на лето. (2ч)

Учебно-тематический план третьего года обучения

№	Наименование темы	Теория	Практика	Общее кол-во часов
1	Вводное занятие.	2	-	2
2	Объемная аппликация и аппликация с элементами оригами.	2	10	12
3	Аппликация с элементами квиллинга.	2	12	14

4	Аппликация из пластилина на картоне	1	5	6
5	Аппликация из природных материалов, крупы, макаронные изделия и др.	2	18	20
6	Комбинированная аппликация: изготовление открыток, картин, панно.	2	14	16
7	Заключительное занятие. Подведение итогов. Задание на лето	2	-	2
	Итого	13	59	72

Содержание программы 3 года обучения

1. Вводная занятие (2 час).

Теория: Рассказ «Из истории бумаги». Беседа по охране труда. Знакомство с основными направлениями работы на занятиях; материалами и оборудованием; инструктаж по правилам техники безопасности.

2. Объемная аппликация (12 ч.)

Теория: Знакомство с техникой «Оригами», базовые формы, работа с гофрированной бумагой.

Практика: Художественное моделирование из бумаги путем складывания.

3. Техника «Квиллинг» (14 ч.)

Теория: Знакомство с техникой «квиллинг»

Практика: Художественное моделирование из бумаги путем вырезания.

4. Аппликация из пластилина на картоне. (6 ч.)

Теория: виды пластилинографии

Практика: Самостоятельное изготовление аппликации из пластилина на картоне.

5. Аппликация из природных материалов, крупы, макаронные изделия и др. (20ч.)

Теория: Возможность использования различных материалов для изготовления аппликации.

Практика: Изготовление аппликации с использованием различных материалов

6. Комбинированная аппликация: изготовление открыток, картин, панно. (16 ч.)

Теория: Совмещение различных техник в одну аппликацию.

Практика: Самостоятельное изготовление комбинированной аппликации.

7. Заключительное занятие. Подведение итогов. Задание на лето.(2ч)

Учебно-тематический план четвёртого года обучения

№	Наименование темы	Теория	Практика	Общее кол-во часов
1	Вводное занятие.	2	-	2
2	Техника «Мозаика».	4	16	20
3	Объемная аппликация и аппликация с элементами оригами.	2	10	12
4	Аппликация с элементами квиллинга.	2	12	14
5	Аппликация из природных материалов, крупы, макаронные изделия и др.	1	7	8
6	Комбинированная аппликация: изготовление открыток, картин, панно.	2	12	14
7	Заключительное занятие. Подведение итогов. Задание на лето	2	-	2
	Итого	15	57	72

Содержание программы 4 класс

1. Вводная занятие (2 час).

Теория: Рассказ «Свойства бумаги и картона». Беседа по охране труда. Знакомство с основными направлениями работы на занятиях; материалами и оборудованием; инструктаж по правилам техники безопасности.

2. Техника «Мозаика». (20ч)

Теория: Мозаика. Возможности использования мозаики.

Практика: Мозаика из мелких элементов из бумаги. Моделирование из полос. Мозаика из объёмных деталей. Соединение различных техник в одной работе.

3. Объемная аппликация (12 ч.)

Теория: новые формы «Оригами», работа с гофрированной бумагой.

Практика: Художественное моделирование из бумаги путем складывания.

4. Техника «Квиллинг» (14 ч.)

Теория: Знакомство с техникой «квиллинг»

Практика: Художественное моделирование из бумаги путем вырезания.

5. Аппликация из природных материалов, крупы, макаронные изделия и др. (8ч.)

Теория: Возможность использования различных материалов для изготовления аппликации.

Практика: Изготовление аппликации с использованием различных материалов

6. Комбинированная аппликация: изготовление открыток, картин, панно.(14 ч.)

Теория: Совмещение различных техник в одну аппликацию.

Практика: Подготовка к выставкам. Самостоятельное изготовление комбинированной аппликации.

7. Заключительное занятие. Подведение итогов. Задание на лето.(2ч)

Методическое обеспечение программы

Приемы и методы.

Для освоения данной программы на занятиях применяются различные методы обучения (словесные, наглядные, практические). Реализация программы дает обучающимся представление обо всех основных видах декоративно-прикладного искусства, формирует умения и навыки детей по техническому выполнению аппликации разного вида. Воспитывает стремление творчески подходить к работе.

В основе методики лежит изучение народных художественных традиций на трех уровнях:

- восприятие – посещение музеев, показ детских работ, фотографий;
- воспроизведение – дети сами выполняют декоративные изделия по заданному образцу;
- творчество – выполнение различных декоративных изделий по личному замыслу средствами традиционного декоративно-прикладного искусства.

Самобытной делает программу такая форма, как сотворчество ученика и педагога. Для этого используется индивидуально-групповая форма занятия и форма творческой мастерской. В индивидуально-групповой форме дети, прослушав беседу и получив задание, как правило, упор делается от простого к сложному и могут быть как учебными, так и творческими. Следует поощрять творческие начинания детей, направляя их в нужное русло. Для этого используется форма творческой мастерской, когда, задав направление творческого процесса (например, тему) и показав, как использовать заданные материалы в процессе изготовления, учащиеся много работ выполняют самостоятельно. Выполненные педагогом дидактические работы по темам года также являются большим подспорьем для детей. Овладение техническим мастерством на начальном этапе не исключает создание возможностей для творческой самореализации детей, многие темы программы посвящены развитию художественных способностей детей, знакомят их с техникой художественно-декоративной обработки различных материалов (природного материала, бумаги, текстиля).

Использование дифференцированных и индивидуальных заданий при закреплении знаний, умений и навыков зависит от спецификации задач занятия, уровня подготовленности и интереса к учению детей конкретной группы. Большое разнообразие методов и приемов закрепления позволяет организовать работу на данном этапе с учетом возможностей и перспектив развития каждого ребенка.

Задания можно классифицировать на 3 вида:

- тренировочные, где предлагается работа по образцу. Они используются с целью довести до стандартного уровня первоначальные знания, умения, навыки;
- частично-поисковые, где дети должны самостоятельно выбрать тот или иной известный им способ изготовления работ;
- творческие, где характерна новизна формулировки, которую ребенок должен осмыслить, самостоятельно определить связь между неизвестным и арсеналом своих знаний, найти способ изготовления заданного.

Задачи, которые ставит перед собой педагог:

- развитие интереса и мотивации деятельности у детей на занятии декоративно-прикладным творчеством;
- использование различных традиционных и нетрадиционных методов обучения;
- осуществление обучения на основе принципа «от простого к сложному»;
- создание творческой обстановки, индивидуальной заинтересованности детей;
- использование проектного метода при обучении детей;
- использование различных традиционных и нетрадиционных методов обучения (конкурсы, турниры, викторины, защита проекта);
- создание творческой обстановки, индивидуальная заинтересованность детей;
- создание художественно-эстетической развивающей среды.

Список литературы

- Бугельский Ю. Сделайте для карнавала.
- Гукасова А.М. Практические работы по труду (обработка бумаги, картона, волокнистых материалов и ткани).
- Гусакова М. А. “Аппликация”. М., Просвещение, 2010.
- Гусакова М.А. “Подарки и игрушки своими руками”. М., Сфера, 2000
- Журнал «Начальная школа» № 2/1989, № 6/1994, № 8/2000, № 4/2005.
- Куревина О.А. Лутцева Е.А.. «Прекрасное рядом с тобой».
- Пономарьков С.И. Декоративное и оформительское искусство в школе. —М., 1976.
- Данкевич Е.В. Лепим из соленого теста. – Санкт – Петербург: Издательский дом «Кристалл», 2013.
- Смородкина О.Г. Оригами . – Москва Санкт – Петербург: Полиграфиздат СОВА, 2011.
- Трумпа Э.А. Самоделки из бумаги (складывание и сгибание) —М. Учпедгиз, 1995.
- Шафрановский И.И. Симметрия в природе. – М., 1998.
- Щеблыкин И.К. Романина В.И. Кагакова И.И. Аппликационные работы в начальных классах.
- Дубровская Н.В. Аппликации из природных материалов. – Москва-Санкт – Петербург: Полиграфиздат СОВА.

**Количество часов в год – 34, количество часов в неделю – 1.
Тематическое планирование 1класс**

№	Тема занятий	Кол-во часов	Описание примерного содержания занятий	Дата провед. по плану	Дата провед. по факту
Раздел 1. Введение					
1	Вводное занятие. Материалы и инструменты. Техника	1	Техника безопасности. Правила поведения на занятиях. Понятие	2.09-10.09	

	безопасности.		аппликация. Виды аппликации. Материалы и инструменты. Инструменты нужные для работы и правила их, безопасного использования.		
2	Понятие аппликация. Виды аппликации.	1	Знакомство с видами аппликации, техническими приёмами, последовательностью выполнения работы.	12.09-17.09	
3	Аппликация из пластилина «Кленовый лист»	1	Развитие инициативы, художественного вкуса, координации движения, сообразительности, воспитание привычки к аккуратности при выполнении задания, оказание взаимопомощи.	19.09-24.09	
4	Аппликация из пластилина, цветной бумаги и природного материала «Ветка рябины»	1	Развитие инициативы, художественного вкуса, координации движения, сообразительности, воспитание привычки к аккуратности при выполнении задания, оказание взаимопомощи.	26.09-1.10	
5	Аппликация из бумаги «Поздравительная открытка»	1	Развитие инициативы, художественного вкуса, координации движения, сообразительности, воспитание привычки к аккуратности при выполнении задания, оказание взаимопомощи.	3.10-8.10	
6	Аппликация из пластилина и природного материала «Белый гриб»	1	Развитие инициативы, художественного вкуса, координации движения, сообразительности, воспитание привычки к аккуратности при выполнении задания, оказание взаимопомощи.	10.10-12.10	
7	Аппликация из цветной бумаги (метод обрывания) «Золотая осень»	1	Развитие инициативы, художественного вкуса, координации движения, сообразительности, воспитание привычки к аккуратности при	17.10-22.10	

			выполнении задания, оказание взаимопомощи.		
8	Аппликация из цветной бумаги (метод обрывания) « Царевна Лебедь»	1	Развитие инициативы, художественного вкуса, координации движения, сообразительности, воспитание привычки к аккуратности при выполнении задания, оказание взаимопомощи.	24.10- 29.10	
9	Аппликация из цветной бумаги (метод обрывания) « Далматинец»	1	Развитие инициативы, художественного вкуса, координации движения, сообразительности, воспитание привычки к аккуратности при выполнении задания, оказание взаимопомощи.	31.10- 5.11	
10	Аппликация и поделки из природного материала (каштаны) «Паучок в паутине»	1	Знакомство с видами аппликации, техническими приёмами, последовательностью выполнения работы. Развитие инициативы, художественного вкуса, координации движения, сообразительности, воспитание привычки к аккуратности при выполнении задания, оказание взаимопомощи.	7.11- 12.11	
11	Аппликация и поделки из природного материала (жёлуди) «Пчёлки»	1	Развитие инициативы, художественного вкуса, координации движения, сообразительности, воспитание привычки к аккуратности при выполнении задания, оказание взаимопомощи.	14.11- 21.11	
12	Аппликация и поделки из природного материала (шишки) «Ёжик»	1	Развитие инициативы, художественного вкуса, координации движения, сообразительности, воспитание привычки к аккуратности при выполнении задания, оказание взаимопомощи.	28.11- 3.12	

13	Аппликация и поделки из природного материала (осенние листья) «Жар-птица»	1	Развитие инициативы, художественного вкуса, координации движения, сообразительности, воспитание привычки к аккуратности при выполнении задания, оказание взаимопомощи.	5.12-10.12	
14	Идеи дизайнера. «Символ года»	1	Работа с ножницами, вырезание по намеченным линиям, по линиям контура, развитие глазомера, внимания, наблюдательности, творческой активности, аккуратности	12.12-17.12	
15	Идеи дизайнера «Ёлочные украшения»	1	Работа с ножницами, вырезание по намеченным линиям, по линиям контура, развитие глазомера, внимания, наблюдательности, творческой активности, аккуратности	19.12-24.12	
16	Работа с салфетками. «Веточки в инее»	1	Развитие инициативы, художественного вкуса, координации движения, сообразительности, воспитание привычки к аккуратности при выполнении задания, оказание взаимопомощи.	26.12-31.12	
17	Аппликация из бумажных салфеток (скручивания). «Узоры на окне»	1	Развитие инициативы, художественного вкуса, координации движения, сообразительности, воспитание привычки к аккуратности при выполнении задания, оказание взаимопомощи. Развитие глазомера, внимание, пространственное воображение, наблюдательность.	9.01-14.01	
18	Упражнение в вырезании. Снежинки	1	Работа с ножницами, вырезание по намеченным линиям, по линиям контура, развитие глазомера, внимания,	16.01-21.01	

			наблюдательности, творческой активности, аккуратности. Развитие глазомера, внимание, пространственное воображение, наблюдательность.		
19	Аппликация из бумажных салфеток (скручивания). «Пудель»	1	Развитие инициативы, художественного вкуса, координации движения, сообразительности, воспитание привычки к аккуратности при выполнении задания, оказание взаимопомощи.		
20	Аппликация из бумажных салфеток (смятие). «Ёжик»	1	Наклеивание деталей аккуратно, правильное размещение деталей на плоскости. Развитие координации движения, сообразительности, творческой самостоятельности, воспитание привычки к аккуратности при выполнении задания.		
21	Идея дизайнера «Мы слепили...»	1	Развитие творческой активности, самостоятельность, внимание, воспитывать аккуратность. Развитие инициативы, художественного вкуса, координации движения, сообразительности, воспитание привычки к аккуратности при выполнении задания, оказание взаимопомощи.		
22	Аппликация в технике торцевание. «Золотая рыбка»	1	Развитие творческой активности, самостоятельность, внимание, воспитывать аккуратность Развитие инициативы, художественного вкуса, координации движения, сообразительности, воспитание привычки к аккуратности при выполнении задания,		

			оказание взаимопомощи.		
23	Поздравим папу. Изготовление поздравительной открытки	1	Развитие инициативы, художественного вкуса, координации движения, сообразительности, воспитание привычки к аккуратности при выполнении задания, оказание взаимопомощи при изготовлении открытки		
24	Поздравительная открытка к 8 МАРТА Аппликация в технике торцевание.	1	Развитие инициативы, художественного вкуса, координации движения, сообразительности, воспитание привычки к аккуратности при выполнении задания, оказание взаимопомощи при изготовлении открытки		
25	Аппликация в технике торцевание. «Нарцисс»	1	Развитие инициативы, художественного вкуса, координации движения, сообразительности, воспитание привычки к аккуратности при выполнении задания, оказание взаимопомощи.		
26	Аппликация в технике торцевание «Подснежник»	1	Развитие инициативы, художественного вкуса, координации движения, сообразительности, воспитание привычки к аккуратности при выполнении задания, оказание взаимопомощи		
27	Аппликация из цветной бумаги «Воздушный змей»	1	Развитие инициативы, художественного вкуса, координации движения, сообразительности, воспитание привычки к аккуратности при выполнении задания, оказание взаимопомощи.		
28	Аппликация «Увлекательная геометрия» (аппликация из геометрических фигур) «Божья коровка»	1	Развитие глазомера, внимание, пространственное воображение, наблюдательность при выполнении аппликации		

29	Аппликация «Увлекательная геометрия» (аппликация из геометрических фигур) «Цыплёнок»»	1	Развитие глазомера, внимание, пространственное воображение, наблюдательность при выполнении аппликации		
30	Аппликация «Увлекательная геометрия» (аппликация из геометрических фигур) «Бабочка»	1	Развитие глазомера, внимание, пространственное воображение, наблюдательность при выполнении аппликации		
31	Знакомство с симметрией. «Бабочка»	1	Познакомить с симметрией, развивать пространственное воображение, творческое мышление, наблюдательность, учить видеть красоту окружающего мира. Вырезание симметричных изображений бабочки из бумаги, симметрично располагать узор на крыльях, развивать чувство цвета, реализовывать свои творческие способности,		
32	Чудесный мир бабочек. Вырезание бабочек, оформление. Коллективная работа	1	Вырезание симметричных изображений бабочки из бумаги, симметрично располагать узор на крыльях, развивать чувство цвета, реализовывать свои творческие способности, получать радость от результатов коллективной работы.		
33	Изготовление панно «Скоро лето» (коллективная работа)	1	Развитие инициативы, художественного вкуса, координации движения, сообразительности, воспитание привычки к аккуратности при выполнении задания, оказание взаимопомощи Работа с ножницами, привитие аккуратности, развитие глазомера, художественный вкус, внимание.		

34	Заключительное занятие	1	Подведение итогов. Задание на лето		
----	------------------------	---	------------------------------------	--	--

Количество часов в год – 34, количество часов в неделю – 1.

Тематическое планирование 2класс

№	Тема занятий	Кол-во часов	Описание примерного содержания занятий	Дата провед. по плану	Дата провед. по факту
Раздел 1. Введение					
1	Вводное занятие. Материалы и инструменты. Техника безопасности.	1	История различных техник работы с бумагой. Базовые формы – основа любого изделия. Знакомство с основными направлениями работы на занятиях; материалами и оборудованием; инструктаж по правилам техники безопасности.	2.09-10.09	
2,3	Аппликация из цветной бумаги (метод обрывания) «Осенние фантазии»	2	Развитие инициативы, художественного вкуса, координации движения, сообразительности, воспитание привычки к аккуратности при выполнении задания, оказание взаимопомощи.	12.09-17.09 19.09-24.09	
4	«Георгины» Техника «Торцевание»	1	Развитие инициативы, художественного вкуса, координации движения, сообразительности, воспитание привычки к аккуратности при выполнении задания, оказание взаимопомощи	26.09-1.10	
5	Аппликация из бумаги «Поздравительная открытка» техника «Торцевание»	1	Развитие инициативы, художественного вкуса, координации движения, сообразительности, воспитание привычки к аккуратности при выполнении задания, оказание взаимопомощи.	3.10-8.10	

6	Техника «Квиллинг» Простейшие формы.	1	Знакомство с видами аппликации, техническими приёмами, последовательностью выполнения работы. Развитие инициативы, художественного вкуса, координации движения, сообразительности, воспитание привычки к аккуратности при выполнении задания, оказание взаимопомощи.	10.10-12.10	
7	Техника «Квиллинг» Аппликация из цветной бумаги «Ветка рябины»	1	Знакомство с видами аппликации, техническими приёмами, последовательностью выполнения работы. Развитие инициативы, художественного вкуса, координации движения, сообразительности, воспитание привычки к аккуратности при выполнении задания, оказание взаимопомощи.	17.10-22.10	
8	Аппликация «Бабочки» (Квиллинг)	1	Вырезание прямых разрезов. Закрепление и умение работать ножницами, вырезать по намеченным линиям, по линиям контура, развитие глазомера, внимания, наблюдательности.	24.10-29.10	
9	Аппликация «Ромашки» (Квиллинг)	1	Закреплять умение работать ножницами, вырезать по намеченным линиям, развить глазомер, логическое мышление, внимание, воспитывать аккуратность, взаимопомощь.	31.10-5.11	
10,11	Пластилинография «Подводный мир»	2	Развитие инициативы, художественного вкуса, координации движения, сообразительности, воспитание привычки к аккуратности при выполнении задания, оказание взаимопомощи.	7.11-12.11 14.11-21.11	

12,13	Пластилинография «Символ года»	2	Развитие инициативы, художественного вкуса, координации движения, сообразительности, воспитание привычки к аккуратности при выполнении задания, оказание взаимопомощи	28.11-3.12 5.12-10.12	
14	Аппликация с элементами оригами «Наряд для ёлочки»	1	Знакомство с видами аппликации, техническими приёмами, последовательностью выполнения работы. Работа с ножницами, вырезание по намеченным линиям, по линиям контура, развитие глазомера, внимания, наблюдательности, творческой активности, аккуратности	12.12-17.12	
15	Аппликация «Подарок для Деда Мороза» «Рукавички»	1	Работа с ножницами, вырезание по намеченным линиям, по линиям контура, развитие глазомера, внимания, наблюдательности, творческой активности, аккуратности	19.12-24.12	
16	Симметрия. Маски.	1	Вырезание симметричных изображений бабочки из бумаги, симметрично располагать узор на крыльях, развивать чувство цвета, реализовывать свои творческие способности, получать радость от результатов. Работа с ножницами, вырезание по намеченным линиям, по линиям контура, развитие глазомера, внимания, наблюдательности, творческой активности, аккуратности	26.12-31.12	
17	Аппликация из бумажных салфеток (смятия и скручивания). «Зимняя сказка»	1	Работа с ножницами, развитие художественного вкуса, внимания, воспитание аккуратности.	9.01-14.01	

18	Аппликация с элементами оригами «Новогодние фантазии»	1	Развитие глазомера, внимание, пространственное воображение, наблюдательность.	16.01-21.01	
19	Упражнение в вырезании. Плетение из бумаги.	1	Познакомить с плетением, развивать пространственное воображение, творческое мышление, наблюдательность, учить видеть красоту окружающего мира. Развитие глазомера, внимание, пространственное воображение, наблюдательность,		
20	Плетение из бумаги. Изготовление закладки.	1	Познакомить с плетением, развивать пространственное воображение, творческое мышление, наблюдательность, учить видеть красоту окружающего мира. Развитие творческой активности, самостоятельность, внимание, воспитывать аккуратность		
21	Плетение из бумаги. «Корзина с цветами»	1	Познакомить с плетением, развивать пространственное воображение, творческое мышление, наблюдательность, учить видеть красоту окружающего мира. Развитие творческой активности, самостоятельность, внимание, воспитывать аккуратность		
22	Поздравим папу. Открытка (работа по образцам)	1	Наклеивание деталей аккуратно, правильное размещение деталей на плоскости. Развитие координации движения, сообразительности, творческой		

			самостоятельности, воспитание привычки к аккуратности при выполнении задания.		
23	Плетение из бумаги «Подарок для бабушки»	1	Развитие инициативы, художественного вкуса, координации движения, сообразительности, воспитание привычки к аккуратности при выполнении задания, оказание взаимопомощи при изготовлении открытки		
24	Поздравительная открытка к 8 Марта (работа по образцам)	1	Развитие инициативы, художественного вкуса, координации движения, сообразительности, воспитание привычки к аккуратности при выполнении задания, оказание взаимопомощи при изготовлении открытки		
25	«Увлекательная геометрия» Аппликация из геометрических фигур «Пингвин»	1	Развитие инициативы, художественного вкуса, координации движения, сообразительности, воспитание привычки к аккуратности при выполнении задания, оказание взаимопомощи при изготовлении		
26	«Увлекательная геометрия» Аппликация из геометрических фигур «Утёнок»	1	Развитие инициативы, художественного вкуса, координации движения, сообразительности, воспитание привычки к аккуратности при выполнении задания, оказание взаимопомощи при изготовлении		
27	«Увлекательная геометрия» Аппликация из геометрических фигур «Крокодил»	1	Развитие инициативы, художественного вкуса, координации движения, сообразительности, воспитание привычки к аккуратности при выполнении задания, оказание взаимопомощи.		

28	Объемная аппликация «Ландыши»	1	Развитие глазомера, внимание, пространственное воображение, наблюдательность при выполнении аппликации		
29	Объемная аппликация «Одуванчик» техника «Торцевание»	1	Развитие глазомера, внимание, пространственное воображение, наблюдательность при выполнении аппликации		
30	Объемная аппликация «Подснежники» техника «Торцевание»	1	Развитие глазомера, внимание, пространственное воображение, наблюдательность при выполнении аппликации		
31	Аппликация из бумажных салфеток (смятия и скручивания). «Ветка сирени»	1	Развитие инициативы, художественного вкуса, координации движения, сообразительности, воспитание привычки к аккуратности при выполнении задания, оказание взаимопомощи.		
32	Аппликация из бумажных салфеток (смятия и скручивания). «Ветка черёмухи»	1	Направление детей самостоятельный выбирать сюжета, правильно готовить рабочее место, соблюдать порядок в процессе работы, правила безопасной работы с инструментами; работать группами, оказывать помощь друг другу, соблюдая такт общения, развивать речь		
33	Изготовление панно «Скоро лето»	1	Направление детей самостоятельный выбирать сюжета, правильно готовить рабочее место, соблюдать порядок в процессе работы, правила безопасной работы с инструментами; работать группами, оказывать помощь друг другу, соблюдая такт общения, развивать речь. Работа с		

			ножницами, привитие аккуратности, развитие глазомера, художественного вкуса, внимания.		
34	Заключительное занятие	1	Подведение итогов, задание на лето.		

Количество часов в год – 34, количество часов в неделю – 1.

Тематическое планирование 3класс

№	Тема занятий	Кол-во часов	Описание примерного содержания занятий	Дата провед. по плану	Дата провед. по факту
Раздел 1. Введение					
1	Вводное занятие. Материалы и инструменты. Техника безопасности.	1	Рассказ «Из истории бумаги». Беседа по охране труда. Знакомство с основными направлениями работы на занятиях; материалами и оборудованием; инструктаж по правилам техники безопасности.	2.09-10.09	
2,3	Работа с природным материалом. Техника нанизывания «Ожерелье для осени»	2	Развитие инициативы, художественного вкуса, координации движения, сообразительности, воспитание привычки к аккуратности при выполнении задания, оказание взаимопомощи.	12.09-17.09 19.09-24.09	
4	Работа с природным материалом. «Розочки из кленовых листьев»	1	Развитие инициативы, художественного вкуса, координации движения, сообразительности, воспитание привычки к аккуратности при выполнении задания, оказание взаимопомощи	26.09-1.10	
5	Квиллинг «Кленовый лист»	1	Развитие инициативы, художественного вкуса, координации движения, сообразительности, воспитание привычки к	3.10-8.10	

			аккуратности при выполнении задания, оказание взаимопомощи.		
6	Квиллинг «Совёнок»	1	Закреплять умение работать ножницами, вырезать по намеченным линиям, развить глазомер, внимание, воспитывать аккуратность, взаимопомощь.	10.10-12.10	
7	Контраст. Черное и белое. Аппликация «Ночь. Домик в лесу»	1	Закреплять умение работать ножницами, вырезать по намеченным линиям, развить глазомер, внимание, воспитывать аккуратность, взаимопомощь.	17.10-22.10	
8	Комбинированная аппликация «Тигрёнок»	1	Закрепление и умение работать ножницами, вырезать по намеченным линиям, по линиям контура, развитие глазомера, внимания, наблюдательности.	24.10-29.10	
9	Комбинированная аппликация «Морское дно»	1	Закреплять умение работать ножницами, вырезать по намеченным линиям, развить глазомер, логическое мышление, внимание, воспитывать аккуратность, взаимопомощь.	31.10-5.11	
10,11	Пластилинография «Синица», «Снегирь»	2	Развитие пространственного воображения, творческого мышления, наблюдательности, учить видеть красоту окружающего мира.	7.11-12.11 14.11-21.11	
12,13	Квиллинг «Символ года»	2	Развитие инициативы, художественного вкуса, координации движения, сообразительности, воспитание привычки к аккуратности при выполнении задания, оказание взаимопомощи.	28.11-3.12 5.12-10.12	

14	Работа с природным материалом. Техника нанизывания. « Угощение для птиц» (витаминные бусы)	1	Развитие инициативы, художественного вкуса, координации движения, сообразительности, воспитание привычки к аккуратности при выполнении задания, оказание взаимопомощи	12.12-17.12	
15	Комбинированная аппликация «Маски»	1	Работа с ножницами, вырезание по намеченным линиям, по линиям контура, развитие глазомера, внимания, наблюдательности, творческой активности, аккуратности	19.12-24.12	
16,17	Аппликация из круп и макаронных изделий «Альтернативная ёлочка»	2	Развитие инициативы, художественного вкуса, координации движения, сообразительности, воспитание привычки к аккуратности при выполнении задания, оказание взаимопомощи	26.12-31.12 9.01-14.01	
18	Изготовление кормушек для птиц.	1	Развитие инициативы, художественного вкуса, координации движения, сообразительности, воспитание привычки к аккуратности при выполнении задания, оказание взаимопомощи Развитие глазомера, внимание, пространственное воображение, наблюдательность.	16.01-21.01	
19	Аппликация из круп и макаронных изделий «Лукошко»	1	Развитие инициативы, художественного вкуса, координации движения, сообразительности, воспитание привычки к аккуратности при выполнении задания, оказание взаимопомощи		
20	Квиллинг «Снеговик»	1	Развитие инициативы, художественного вкуса, координации движения, сообразительности, воспитание привычки к		

			аккуратности при выполнении задания, оказание взаимопомощи		
21	Квиллинг «Новогодние фантазии»	1	Развитие инициативы, художественного вкуса, координации движения, сообразительности, воспитание привычки к аккуратности при выполнении задания, оказание взаимопомощи Развитие творческой активности, самостоятельность, внимание, воспитывать аккуратность		
22	Поздравим папу. Открытка (работа по образцам)	1	Наклеивание деталей аккуратно, правильное размещение деталей на плоскости. Развитие координации движения, сообразительности, творческой самостоятельности, воспитание привычки к аккуратности при выполнении задания.		
23	Плетение из бумаги «Подарок для бабушки»	1	Развитие инициативы, художественного вкуса, координации движения, сообразительности, воспитание привычки к аккуратности при выполнении задания, оказание взаимопомощи при изготовлении открытки		
24	Поздравительная открытка к 8 Марта (работа по образцам)	1	Развитие инициативы, художественного вкуса, координации движения, сообразительности, воспитание привычки к аккуратности при выполнении задания, оказание взаимопомощи при изготовлении открытки		
25	Аппликация с элементами «Оригами» «Пасхальная открытка»	1	Развитие инициативы, художественного вкуса, координации движения, сообразительности, воспитание привычки к		

			аккуратности при выполнении задания, оказание взаимопомощи при изготовлении открытки		
26	Аппликация из круп и макаронных изделий «Жираф»	1	Развитие инициативы, художественного вкуса, координации движения, сообразительности, воспитание привычки к аккуратности при выполнении задания, оказание взаимопомощи		
27	Аппликация из круп и макаронных изделий «Ёжик»	1	Развитие инициативы, художественного вкуса, координации движения, сообразительности, воспитание привычки к аккуратности при выполнении задания, оказание взаимопомощи.		
28	Аппликация из круп и макаронных изделий «Мимоза»	1	Развитие глазомера, внимание, пространственное воображение, наблюдательность при выполнении аппликации		
29	Изготовление цветов из гофрированной бумаги «Крокусы»	1	Развитие глазомера, внимание, пространственное воображение, наблюдательность при выполнении. Развитие инициативы, художественного вкуса, координации движения, сообразительности, воспитание привычки к аккуратности при выполнении задания, оказание взаимопомощи		
30	Изготовление цветов из гофрированной бумаги «Подснежник»	1	Развитие инициативы, художественного вкуса, координации движения, сообразительности, воспитание привычки к аккуратности при выполнении задания, оказание взаимопомощи		

31	Изготовление цветов из гофрированной бумаги «Тюльпаны»	1	Развитие инициативы, художественного вкуса, координации движения, сообразительности, воспитание привычки к аккуратности при выполнении задания, оказание взаимопомощи		
32,33	Изготовление цветов из гофрированной бумаги «Весенний букет»	2	Развитие инициативы, художественного вкуса, координации движения, сообразительности, воспитание привычки к аккуратности при выполнении задания, оказание взаимопомощи		
34	Заключительное занятие	1	Подведение итогов, задание на лето.		

Количество часов в год – 34, количество часов в неделю – 1.

Тематическое планирование 4класс

№	Тема занятий	Кол-во часов	Описание примерного содержания занятий	Дата провед. по плану	Дата провед. по факту
Раздел 1. Введение					
1	Вводное занятие. Материалы и инструменты. Техника безопасности.	1	«Свойства бумаги и картона». Беседа по охране труда. Знакомство с основными направлениями работы на занятиях; материалами и оборудованием; инструктаж по правилам техники безопасности.	2.09-10.09	
2,3	Мозаика «Осенний листопад»	2	Развитие инициативы, художественного вкуса, координации движения, сообразительности, воспитание привычки к аккуратности при выполнении задания, оказание взаимопомощи.	12.09-17.09 19.09-24.09	

4	Работа с природным материалом. Аппликация из листьев с элементами рисования «Осенние фантазии»	2	Развитие инициативы, художественного вкуса, координации движения, сообразительности, воспитание привычки к аккуратности при выполнении задания, оказание взаимопомощи	26.09-1.10 3.10-8.10	
6	Мозаика «Лягушонок»	1	Знакомство с техническими приёмами, последовательностью выполнения работы. Развитие инициативы, художественного вкуса, координации движения, сообразительности, воспитание привычки к аккуратности при выполнении задания, оказание взаимопомощи.	10.10-12.10	
7	Квиллинг «Колосья пшеницы»	1	Развитие инициативы, художественного вкуса, координации движения, сообразительности, воспитание привычки к аккуратности при выполнении задания, оказание взаимопомощи	17.10-22.10	
8,9	Комбинированная аппликация «В гостях у сказки»	2	Развитие инициативы, художественного вкуса, координации движения, сообразительности, воспитание привычки к аккуратности при выполнении задания, оказание взаимопомощи	24.10-29.10 31.10-5.11	
10,11	Квиллинг «Снежинки»	2	Развитие инициативы, художественного вкуса, координации движения, сообразительности, воспитание привычки к аккуратности при выполнении задания, оказание взаимопомощи	7.11-12.11 14.11-21.11	

12,13	Мозаика «Символ года»	2	Развитие инициативы, художественного вкуса, координации движения, сообразительности, воспитание привычки к аккуратности при выполнении задания, оказание взаимопомощи.	28.11-3.12 5.12-10.12	
14	Работа с природным материалом. Техника нанизывания. « Угощение для птиц» (витаминные бусы)	1	Работа с ножницами, вырезание по намеченным линиям, по линиям контура, развитие глазомера, внимания, наблюдательности, творческой активности, аккуратности	12.12-17.12	
15,16	Комбинированная аппликация с элементами мозаики «Маски»	2	Развитие инициативы, художественного вкуса, координации движения, сообразительности, воспитание привычки к аккуратности при выполнении задания, оказание взаимопомощи. Работа с ножницами, вырезание по намеченным линиям, по линиям контура, развитие глазомера, внимания, наблюдательности, творческой активности, аккуратности.	19.12-24.12 26.12-31.12	
17,18	Аппликация из круп и макаронных изделий «Альтернативная ёлочка»	2	Развитие инициативы, художественного вкуса, координации движения, сообразительности, воспитание привычки к аккуратности при выполнении задания, оказание взаимопомощи	9.01-14.01 16.01-21.01	
19	Кормушка для птиц	1	Развитие глазомера, внимание, пространственное воображение, наблюдательность,		
20,21	Объёмная аппликация с элементами оригами «Парусник»	2	Развитие инициативы, художественного вкуса, координации движения, сообразительности,		

			воспитание привычки к аккуратности при выполнении задания, оказание взаимопомощи		
22	Поздравим папу. Открытка (работа по образцам)	1	Наклеивание деталей аккуратно, правильное размещение деталей на плоскости. Развитие координации движения, сообразительности, творческой самостоятельности, воспитание привычки к аккуратности при выполнении задания.		
23	Поздравительная открытка к 8 Марта (работа по образцам)	1	Развитие инициативы, художественного вкуса, координации движения, сообразительности, воспитание привычки к аккуратности при выполнении задания, оказание взаимопомощи при изготовлении открытки		
24-26	Объемная аппликация Персонажи к сказке «Теремок»	3	Развитие инициативы, художественного вкуса, координации движения, сообразительности, воспитание привычки к аккуратности при выполнении задания, оказание взаимопомощи		
27,28	Комбинированная аппликация «Рамочка для фотографии»	2	Развитие глазомера, внимание, пространственное воображение, наблюдательность при выполнении аппликации		
29,30	Квиллинг «Букет из ромашек»	2	Развитие инициативы, художественного вкуса, координации движения, сообразительности, воспитание привычки к аккуратности при выполнении задания, оказание взаимопомощи		
31	Объемная аппликация изготовление туловища ёжика	1	Направление детей самостоятельный выбирать сюжета, правильно		

			готовить рабочее место, соблюдать порядок в процессе работы, правила безопасной работы с инструментами; работать группами, оказывать помощь друг другу, соблюдая такт общения, развивать речь		
32,33	Изготовление цветов из гофрированной бумаги «Композиция Ёжик»	2	Развитие инициативы, художественного вкуса, координации движения, сообразительности, воспитание привычки к аккуратности при выполнении задания, оказание взаимопомощи		
34	Заключительное занятие	1	Подведение итогов, задание на лето.		