

*Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Центр развития творчества детей и юношества им. И.А.
Панкова»*

*Методическое занятие
«Шайна картины Винсента Ван Гога»*

*Лебедева Александра Игоревна
педагог дополнительного образования
«ЦРРТДиЮ им.И.А.Панкова»*

Г. Кимры

2021г.

**План-конспект методического занятия
педагога дополнительного образования
Лебедевой Александры Игоревны**

Тема методического занятия: *Тайна картины Винсента Ван Гога*

Цель занятия: Понять и усвоить «Технику живописи Винсента Ван Гога». Расширить и закрепить знания обучающихся о жизни и творчестве Ван Гога. Повысить интерес учащихся к урокам истории искусств и живописи. Выполнить копию картины Винсента Ван Гога «Звездная ночь»

Задачи:

Образовательные

- Повторить и проанализировать этапы жизни и творчества художника;
- Изучить живописную технику письма Винсента Ван Гога.

Развивающие

- Развивать в обучающихся потребность к изучению творчества и художественного наследия великих художников;
- Развивать практические навыки работы различными живописными рисовальными материалами
- Развивать познавательный интерес, побудить к творческой активности;
- Развивать образное и ассоциативное мышление;
- Способствовать формированию интереса к экспериментам в художественной деятельности.

Воспитательные

- Воспитывать художественный и эстетический вкус;
- Воспитывать в себе целеустремленность, трудолюбие, жажду познания, рефлекссию;
- Побудить к творческой активности;
- Воспитывать эмоциональную отзывчивость детей;

Оборудование и материалы:

1. Акварельная бумага (формата А3, А4)
2. Гуашь художественная
3. Кисти для рисования
4. Графитный карандаш
5. Ластик
6. Палитра
7. стакан-непроливайка
8. Репродукции картин Ван Гога

Дидактическое оснащение:

➤ Демонстрационный материал

Оборудование: ТСО (ноутбук)

Формы проведения занятия: Коллективная.

Форма обучения: Беседа, практическая работа.

Методы обучения: Объяснительно-иллюстративный метод, метод демонстрации, метод коллективного (и индивидуального) творческого поиска.

Аудитория: педагоги дополнительного образования художественно-эстетической и декоративно-прикладной направленности.

План занятия:

1. Организационный этап. (2 мин.)
2. Этап изучения нового материала. (10 мин.)
3. Практическая работа. (30 мин.)
4. Подведение итогов работы. (3 мин.)

ХОД ЗАНЯТИЯ:

1. Организационный этап.

Приветствие педагога, объявление темы занятия. Знакомство с этапами занятия.

2. Этап изучения нового материала.

Ван Гог... Художник, страстно любивший жизнь.

Винсэнт Виллем Ван Гог нидерландский художник-постимпрессионист, чьи работы оказали вневременное влияние на живопись XX века. За десять с небольшим лет он создал более 2100 произведений, включая около 860 картин маслом.

Среди них — портреты, автопортреты, пейзажи и натюрморты, с изображением оливковых деревьев, кипарисов, полей пшеницы и подсолнухов. При жизни был практически обойдён вниманием критиков. Примеры картин представлены в приложении 1.

«Звёздная ночь»

Одна из самых известнейших картин - «Звездная ночь» Ван Гога - в настоящее время находится в одном из залов Музея современного искусства в Нью-Йорке. Она была создана в 1889 году и представляет собой одно из самых знаменитых произведений великого художника.

Отличительной особенностью картины является невероятный динамизм, который красноречиво передает душевные переживания великого художника. Изображения в лунном свете на то время имели свои древние традиции, и тем не менее ни один художник не мог передать такую силу и мощь природного явления, как Винсент Ван Гог. «Звездная ночь» не написана спонтанно, как многие произведения мастера, она тщательно продумана и скомпонована.

При создании картины «Звёздная ночь», Ван Гог использует технику импасто(итал. *impasto* — дословно тесто).

Техника импасто позволяет добиться поразительного эффекта «ожившей» картины за счет рельефности и насыщенного цвета наносимых красок.

В живописи техника импасто создаётся путём нанесения толстого слоя краски из тюбика или разведённой малым количеством разбавителя грубыми мазками кистью или мастихином. Данной техникой достигается большая рельефность картины, усиление светового эффекта и текстуры. Как правило, применяется на завершающем этапе написания произведения.

Мазки густой краски могут быть разных видов: длинные и точечные, гребни, линии разной ширины. За счёт сохранения следов кисти или мастихина эти формы приобретают выразительность.

С помощью импасто привлекается внимание к рельефу картины, так как мазки выступают над поверхностью холста и создаётся трёхмерный эффект.

3. Практическая работа.

Сегодня попробуем вместе написать картину Ван Гога «Звездная ночь».

Используем следующие цвета:

1. Желтая средняя.
2. Белила титановые.
3. Небесно-голубая.
4. Синяя.
5. Зеленая.
6. Умбра натуральная.
7. Индиго.

Работу начинаем с карандашного наброска, лёгкими линиями намечаем основные детали рисунка. Намечаем линию горизонта, дерево, горы и построения, которые находятся на нижней части работы. Основную часть работы занимают звезды, и воздушный вихрь которые занимают большую часть рисунка, так как являются особенностью этой картины.

Заливку начинаем с главного акцента – звёзд, очень важно помнить, что оригинал работы выполнен в стиле импасто, и очень важно соблюдать построения мазков (Мазки ложем по форме предмета). Очень важно использовать палитру, и при нанесении мазков соблюдать разную тональность, что бы мазки не сливались друг с другом.

4. Подведение итогов.

Мини-выставка выполненных работ.

Рефлекторная беседа:

Пришло время подвести итоги, давайте обобщим:

1. Каковы характерные особенности художественной манеры письма Ван Гога?
2. Какие цвета были применены в ходе работы?
3. Чему научились на занятии?

(Ответы детей)

Анализ выполненных работ.

Заключительные слова педагога.

«Что такое рисование? Это умение пробиться сквозь железную стену, которая стоит между тем, что ты чувствуешь, и тем, что ты умеешь». Винсент Ван Гог.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1



